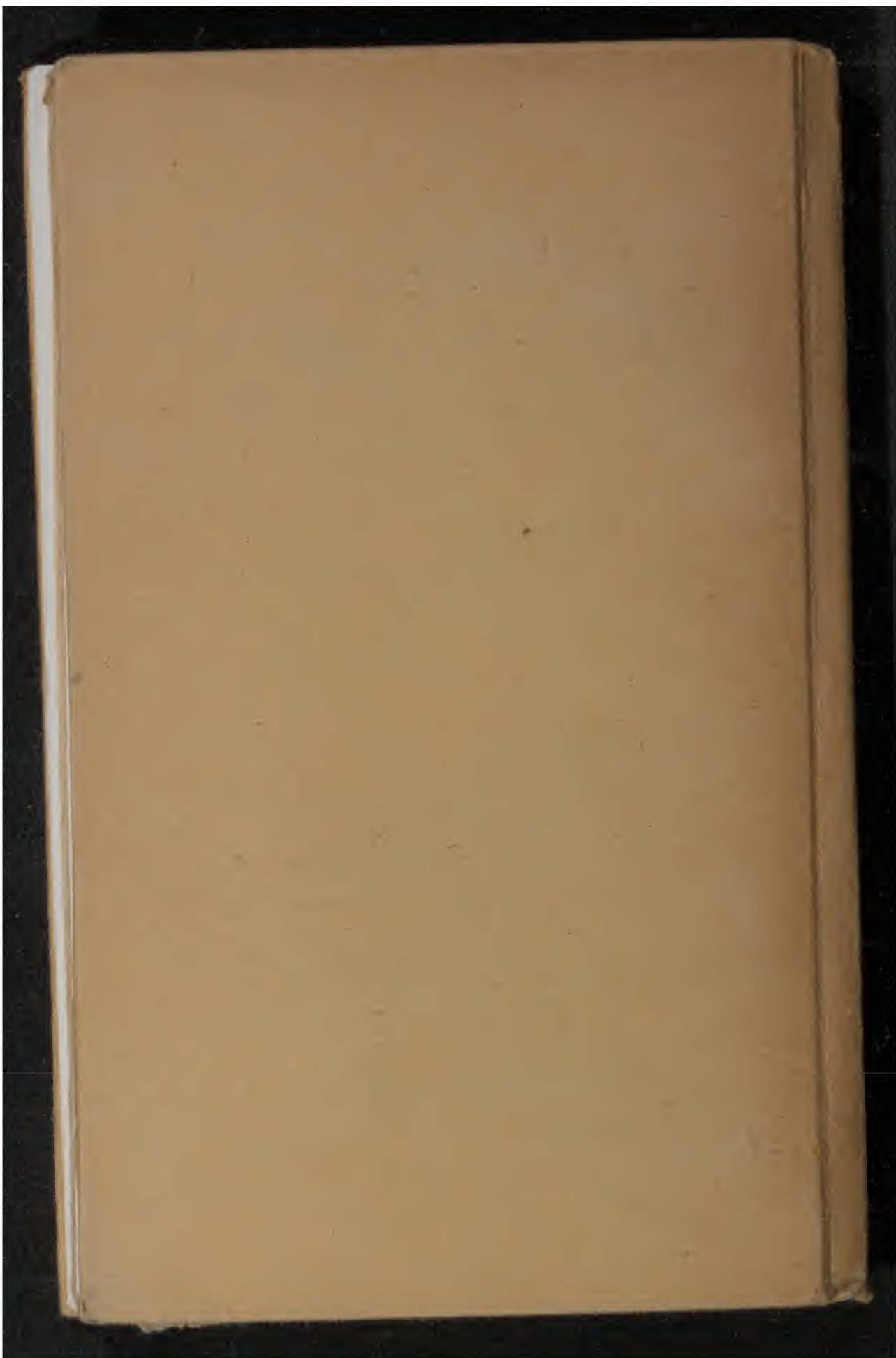


447
G 101

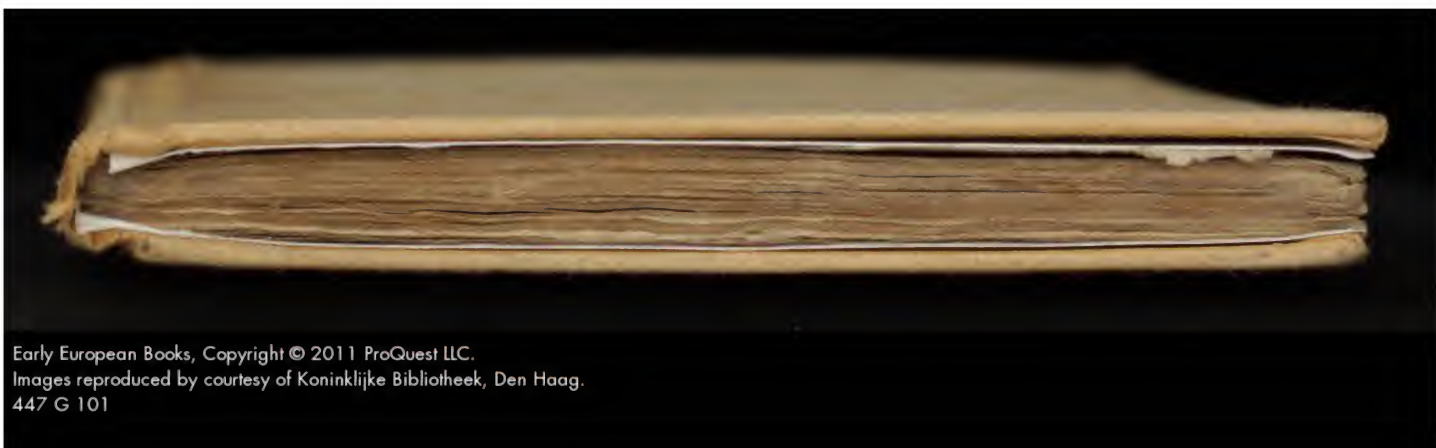


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 101





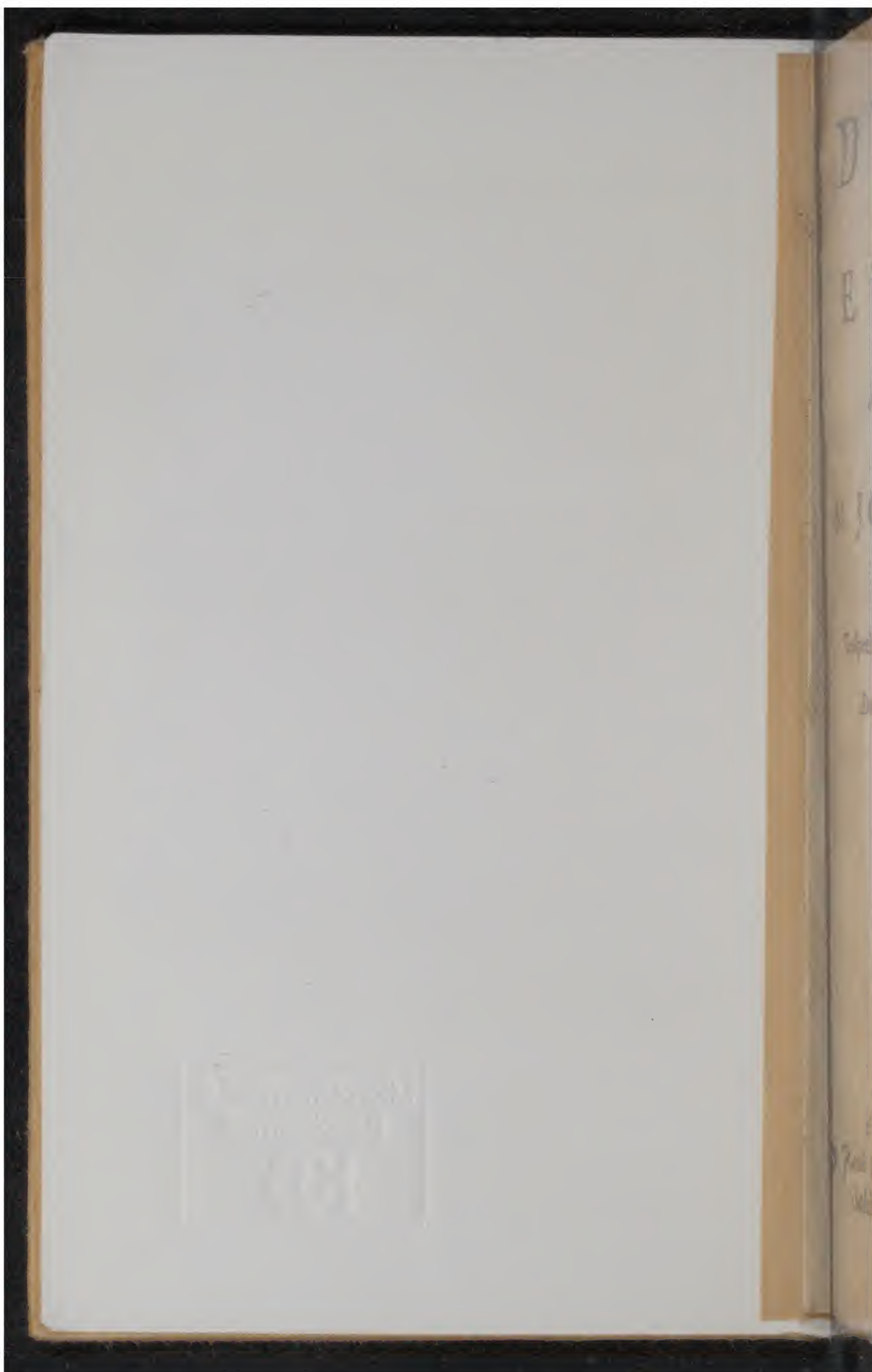
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 101



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 101



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 101



DUBBEL

EN

ENKKE L,

Jok - en Ernst - Spel,

DOOR

M^r. JOAN BLASIUS,

Rechts - Geleerde.

Gespeelt op d'Amsterdamse Schouwburg.

Duo, cum faciunt idem, non sunt idem.



AMSTERDAM,

Jacob Lescailje, Boekverkooper op den Mid-
deldam, naast de Vismarkt, 1670.



A A N

Den Edelen , achtbaaren H E E R ,

Mijn H E E R

Mr. PIETER SCHAEF,

Regeerend Scheepen en Raad der Stad

A M S T E R D A M.

Edele achtbaare H E E R ,

Hoewel *Markus Attius*, eenigen tijd geleefd hebbende na *Livius*, dewelke omtrent 410. Jaaren na de opbouw-
wing van Rome het eerste Bly-spel ten tooneele voerde, het ongeluk hadde van niet alleen uit een geringe Stam binnen Umbrië gesprooten te weesen, en, om de verachtelijke *plattigheid* sijner voeten, eerst *Plotus* en daarna, volgens de aantekkening van *Scaliger* en *Turnebus*, *Plantus* genaamt te worden; maar ook dat Hy ter saakke van een duure graan-tijd binnen Rome, sich ter huur en in dienst van een Bakker aan de buil-moolen heeft begeeven, so heeft hy wel in dien deele de klachte van den steekkenden *Juvenalis* aan sich bewaarheid, wanneer hy in zijn *derde*

* 2

de Schimp - dicht , onder anderen , aldus uit-
boesemt ,

*Haud facile emergunt quorum virtutibus obstat
Res angusta domi.*

Dat is ,

*Niet licht verheffen die hun hoofd ,
Wiens deugd door Armoed word verdooft.*

Maar heeft meede ter andere zijde met het
maakken en verkoopen sijner gedichten , so
wanneer de leedigheid van tijd sulx vergun-
de , den onsterflijken loon , die de Sulmonee-
fer *Ovidius* voor alle rechtschaapene Dichte-
ren aan de on-schenbaare Laur-telgen ten
prijsse ophangt , so yverig na-geooft en man-
lijk verkreegen , dat hy niet slechts met sijn
20 , 21 , 40 , of so als andere seggen , 100
Jok-en Ernst-Speelen sijne eew-genooten
heeft verre weeten verby te streeven , neen-
maar dat men in het stoffeeren en uitwerk-
ken der Bly-Speelen hem de tweede plaats
heeft toegepast , gelijk men *Cæcilius* de eer-
ste , *Nævius* de derde , *Licinius* de vierde ,
Attilius de vijfde , *Terentius* de sesde , *Turpi-
lius* de sevende , *Trabea* de achtste , *Luscius* de
negende , en , om de oudheids halven , Vader
Ennius de tiende toevoegde. Niet tegenstaan-
de *Cicero* , die onverbeeterlijkke Roomse Ree-
denaar , twee soorten van boertery en Jokken
aan-

aanwijst , de eene on-eel , dartel , grof en vuil ,
en de andere soorte finrijk , burgerlijk , aardig en
welvoegend , so roemt hy echter *Plautus* daar
over , dat hy , op de wijze van al de Sokrati-
sche Wijsgieren en Griexe Dichteren , dit laat-
ste , tot verwonderens toe , in sijn lit getroffen
heeft : waar by quam sijn rijke redenheid en
geschikte finlijkheid in de Latijnse taale , in
dier voegen , dat *Quintilianus* , op het oordeel
van den geleerden *L. Aelius* sich niet ontsien
heeft te seggen , dat de *Sang-Godinnen* , willen-
de latijn spreken , de taale van *Plautus* sou-
den gebruiken . Want so men sijn klaare ver-
tellingen , gesonde leeringen en gesoute boer-
teryen , gekonst in gulde spreukken , in be-
denkking neemt , so beschout men hem over al
sich selven gelijk en sijn kunstige wel-spreek-
kentheid in alle deelen sonder wanschapen-
heid en stijls wispelturigheid , van het minste
tot het meeste hecht aan elkander te saamen
hangen . So ook mijn geneege Vriend , de
Ridder *Westerbaan* , sich de pijn niet ontsien
heeft , van sijn welgesneede *Okkenburgse* Ve-
der , tot het vertolken van al de ses Speelen van
den *Afrikaanse Terentius* te besteeden , so
doet het my geensins wonder , dat ook andere
Baander-Fleeren , so in gesag , als dichtkunst ,
hunne kostelijke beefigheeden en noodwen-
dige

dige uren met het vertaalen en nabootsen van eenige Speelen uit desen *Plautus*, die den gemelden Afrikaan verafter rug set, in het Nederduits hebben willen verpoofen. *Amphitrupo* de eerste van sodanige 20 sijner Latijnsche Bly-speelen, als ons op en onder sijnen Naam gemeenlijk meedegedeelt worden, heeft wel het eerst door den Haagfen Doctor *Isaak van Damme* leeren duits spreekken, doch met sulck een stemmige seedigheid, dat de navolgers van *Aulularia*, sijnde by hem het derde spel in order, mijns bedunkkens, dien *Waare-nar met de Pot* veel beeter, ja onverbeeterlijk, in sijn leeden treffen, waar van ik my derhalven niet sou ontsien te seggen, ten roem van die onsterflijke en recht taal-kundige Amsterdammers, dat de Sang-Godinnen, in gevalle die op duits wilden spreekken en schertzen, geen andere Tonge, als van wijlen de Muider Drost *Hoofd* en d'Amsterdamse Lijf-arts *Koster*, in hun leeven, daar toe souden verkiesen. Het padt van dusdanige Heeren heeft het my niet onprijsselijk gescheenen in te slaan, noch onlofsijk, schoon ik op der selver voorbeeld, tot scheemeren, star-oogende daar inne quaame te struikkelen. Ik hebbe dan in tijd van tijden, sijn *Menæchmi*, het *elfde* in order, uit Secilien herwaarts overgescheept,

op

op foodanigen wijze , als eenige Letter-kundige opgeeven , dat *Plautus* de zelfde , den Griexen Tooneel-dichter *Menander* (die ten tijde van *Alexander de Groote* in aansien was) ontleent heeft, die hun *Tweelingen* noemde, en van Athenen also na Syrakuse in Sicilien, en vervolgens na Epridamnus, een Stad in Illyrie, overgevoert heeft. Verwonder U dan niet, *Ed. Achtb. Heer*, dat meer als een Vader aan deese *Tweelingen* Vaderlijk recht afmeetten. Waarom het hun ook geen on-eer is , uit die geboorte en herboorte, iets goddelijx in hun aanschijn te moogen hooren en sien sweeven, niet tegenstaande in sijn Latijnsche text etlijke plaatsen te voor koomen, die so duister als raadsels sijn , en waar omtrent *Taubmannus*, *Boxhornius* en d'andere Uitleggers self niet over een stemmen. Om die gebonde koppeling niet al te stip te volgen, ben ik op sommige plaatsen wat vrymoedig, met een ruim geweeten , daar over heen gevaren, te liever , wijk ik deese Griex *Tweelingen* van *Menander*, of Latijnsche *Menæchmi* van *Plautus* alreede heb derven vernoemen, en met een andere Naam te berde koomen, noemende hun *Dubbel* en *Enkkel*, so ter bedenking hunner geboorte, die, onder Enkkel personen in een dubbele verlossing bestond, als ten aansien van

het gunt in de faakke self voorvalt , daar men ydel , die meer als enckel is , door de gelijkformigheid dubbel keurt ; behalven dat de maniere van rijm hier ook iets toe doet , waar in dubbele wel met of staande reegels met een gelijk - luidende *enckele* reegel het klap - rijm maaken : Koomende daar by , door het getal hunner twee dienaaren , *Kakkerlak* en *Slokker* , die neevens hun Heeren de twee *Bona-vontiuren* , het grootste gedeelte in deesen uitmaaken , en de hoofd-rollen speelen , dat de Roemsteekkers , in hunne avontuurelijke Kaarte - blaaden , twee Heeren en twee knechten met de naam van *dubbel* en *enckel* beteekenen. Het welk ook de reeden is , dat wy dit niet alleen voor een enckel Blyspel laten doorgaan , maar met de naam van *Jok* en *Ernst-spel* uitgeeven , om dat al de verhandelingen daar in ten aansien van een weetende *Jok* , en ten opficht van de onweetende *Ernst* schijnen. So ik dan op deese of geene plaats deesen ernstigen *Plautus* , die so heerlijk voorspreekt , kan gesegt worden qualijk en onvolmaakt nagesprookken te hebben , so sal de maniere van spreekken en de Landspraak waar inne deese , eerst Griexe , toen Latijnsche *Tweelingen* , hun op duitsen onduits hooren laten , my sonder ontschuldiging verschoonen.

Een

Een *Hagenaar* heeft onsen *Plautus* ter liefde
van *Amphitruo* eerst heel statig vande Tong-
riem gesneeden, die doch door de twee boven
welgemelde *Amsterdammers* eerst recht door
Waare-nar aan 't klappen is geraakt. 't En laa-
te uw *Edele Achtbaarheid* niet mishagelijk
verdrieten, dat een *Leyenaar*, hun wederzijd-
se Nabuur, beide tot der aanschouwen ver-
maak en wel-gevallen, door *dubbele* en *enkkele*
Mannen en Veersen, Hem en Haar, onder een
Haagse lucht op een Amsterdams Tooneel
nagalmt, met dit tegenwoordig *dubbel* en *enk-
kel* tijd-verdrijf, dat al over een kruis jaaren
de laatste streek van my ontfangen heeft, hoe-
wel ik noch niet sien kan, gelijk *Horatius* in zijn
Dicht-kunst waant, dat die ouderdom het
selve diest te beeter maakt. Evenwel, van dat
en dit seg ik met den Hooffen *Snel-dichter* in
zijn voorspraak over het *Hoogduits ondigt*,

Mijn voordoen is de stof; en tast ik niet heel mis,

Stof, die by stoffen ruim te vergelijken is,

Die voor goe stoffen gaan. Aan 't kleedsel van de kindren

Heb ik mijn hand geschent; hoe veel haar dit kon hindren

Aan 't ingebooren schoon, weest ik van allen best.

Doch of deese *Dubbele* en *Enkkle* Roem-steek-
kers so welgestelde toonen met hun nieuwe
spraaklit slaan, dat het uw aanschouwende
gedachten en luisterende ooren, met een hart-

en milt-kittelende geluit, sal kunnen vermaaken, wensch ik, dat uw onpartijdig oordeel my meedeele, gelijk ik onder de luister van *uw Ed. Naam, uw Ed. Achtb.* dit uit *dubbele* dankbaarheid laate toekoomen voor meer als *enkele* teekenen van geneegentheid, die *uw Ed. Achtb.* van al over lang heeft doen gevoelen. Waar meede hope dat *uw Ed. Achtb.* de loflijke dicht-kunst die van andere verstandeloofse, (niet weerdig onder menschen gereekent te worden,) met een stuurs en nors gelaat word begrimt, met een volgende, als voorgaande yver en toegeneigtheid sal behartigen, dit mijn *dubbel en enkel* met *uw Ed.* aangenaame Naams luister overschaduw, en my, in toekomende als voorheene daagen, gewaardigen de eer-tittel van te sijn

Edele Achtbaare Heer,

Uw Ed. Achtb.

onderdanige dienaar

J O A N B L A S I U S.

te Amsterdam, ten daage van
mijn Naam-heilig, den
derden Februarij,

1 6 7 0.

Dub-

Dubbel- en Enkel-dicht,
O P H E T
Dubbel- en Enkel-Spel

door

M^r. JOAN BLASIUS,
Rechts-geleerde.

*D*it Spel uit de Hersens van Plautus gekomen,
Die't heeft laten Speelen voor kwaden en Vromen
Van 't lachziek oude Romen, zich zelven tot Lof,
Beschaft ons veel wijsheit in boerige Stof,
Al gaat 'et wat grof, na ouder manieren.
Heer Blasius heeft 'et, om braaf op te cieren,
Gestelt in de zwieren van oudt Hollands-dicht,
Dat's Dubbel en Enkel na hy ons bericht,
Zo dat het niet zwicht voor koddige ryen,
Of dubbelde rijmen, van-vorige tyen,
Die wonder wel vlyen in Blyspel of Klucht,
Vaar voort, moedig Dichter, en maak u berucht,
Door yver en zucht tot aartige Speelen,
Die bondigh en reênryk van d'oude niet scheelen,
Noch niemant verveelen door veel lammery.
Den Lauwer te halen staat yder een vry.

A. L.

V E R.

VERTOONERS

BON-AVONTUUR *sans Terre*, de verdoolde.

KAKKERLAK, een Panlikker, zijn Knecht.

BON-AVONTUUR *sans Terre*, de vernoemde, eerst
geheeten *Innocent*.

SLOKKER, zijn Knecht.

Doctor M u c h.

V R O U T j e, Moeder van Kommerijn.

Nota. In plaats van de *Vader* by *Plautus*, om dat op deese Am-
sterdamse Schouwburg geen mans-perfoon by verdeling van
de voorgaande Rollen, so bequaam voor een *Vader* speelt, als
Jenriaen Baat voor een oude Vrouw.

K O M M E R Y N, Huis-vrouw van *Bonavontuur* de ver-
doolde.

M O O I - A A L, een Hoer.

O O P j e C E N T e, haar Meid.

S M E E R V E T, haar Kok.

M A N S H A R T.

S j A P P E R. } Schours Dienaars,

Met noch 2. Stomme.

Het Spel begint in des Gravenhage des Mor-
gens, en eindigt voor de eerste Nacht.

DUBBEL en ENKKE L.

EERSTE HANDELING.

Eerste T O O N E E L.

Kakkerlak.

B Linde Homeer, een Dichter by de Griekken,
Had met god Bacchus heimelijk verstand;
Dan dreef zijn geest op Helikonse wiekken,
Als hy bekranst de kelk had in zijn hand.

Liber, de vader van de Wijngaard-struikken,
Sijn Poësy

By Nimfen Satyr-ry
Al drinkende voldee
Met Evo' Evoë!

^{2.}
Wijn maakt de siel en doffe herssens schrander
Als een Poët zijn Godheyd toonen sal,
Dan rijmt hy, spiijt de Musen met elkander,
Meer als Apol en 't Sisters Neegen-tal.
Rinkhouwerin en d' Olden hond van 't Sestig
Maakt, mijns geloof,
Poët en Filosoof,
Wanneer hy singt in vree
Van Evo' Evoë!

^{3.}
My leert de Wijn het edel pannelikken,
En doertme sien heel anders, als ik sag;
Dan springt mijn hart, wanneer de keel mag slikken,
En als ik teer en smeer op vry gelag.
Panlikkery gaat voor Poëtiseeren;
Dies ik in stee
Van Evo' Evoë,
Sing vrolijk van, Ronda!
Ronda! Dinellula!

A

Kakk.

Kakkerl. Kakkerlakje ben ik, en Kakkerlakje heet ik in all
weegen.

Nochtans heb ik die naam by de Karnemelxton nie (gekreegen)

Maar de spreewachtige boeven pleegen

Die Kakkerlakachtige naam my te draagen na,

Om dat ik gaaren, kosteloos en schadeloos, op ander
luy haar gelaagen ga,

En dat ik de Heerschoppen achter aan loop, als'er wat
te quikken is.

En, onder correctie gesprookken, 't is waarachtig, ik
ben te lijdig gaaren, daar wat te bikken is,

Waar 't met het mondwerk te beschikken is,

Wil ik wel mee in 't spul weesen.

Ik denk altemet, die Luiden moeten puursteekken mal
en dul weesen,

Die haar knechts en meiden sluiten en binden, datse niet
weg sullen loopen, (pen,

Want als men het eene quaad komt over het ander hoo-
Soo soekkense een deurtje oopen

Om uit de knip te strijken: (wijkken,

Maar wilt gy iemand bewaaren, dat hy u niet sal ont-

Soo moet gy hem overlaaden met spijs en met drank,

En binden hem met die hoepels vast, al is't teegen sijn
dank,

En dat sal hem behaagen eer lank,

En houden hem stil;

Geeft gy hem alle daag wel te eeten en te drinkken na (sijn wil,

Hy tijd niet op den tril

Om geene dingen.

Want soo vast verbinden die broodtrouwen, en hoe die
ruimer springen

Hoe die vaster dwingen.

Dat heb ik ondervonden, en mijn experientie is gewis.

Sulx bevind ik ook aan mijn Heerschop, ik wensch hem
goeden dag daar hy is,

Die bind my so meenigmaal aan den dis,

Al

Al leg ik het schoon, sonder meenen met een praatjen of:
Hy spijst my niet alleen, maar maakt'er een jong vraat-
jen of,

Sulcken exellente stof

Schaft hy my van eeten en drinkken.

't Minst is een twaalf guldens Leids speltebiertje, dat
w'er schinkken,

Gansen, Konijnen, Faisanten en Vinkken,

Na de tijd is, sijnd'er wel gebrään aan de speeten.

So een plaasierigen sin heeft die malle uil in 't eeten.

Een mensch moet'er sich self vergeeten.

Die'reens, onverhoeds als willens, by raakt te gast.

De Tafel is so gestoffeert, waar men tast,

Dat men d'er overal blijft vast

Aan lekkre en exkiessse Morcieltjes,

Die hy noch ondersteut met groote en kleine platieltjes,

Vol graage desertjes, koldeschaaltjes en wijnkandieltjes,

Daar een wakkre Hopman Roemer, vijf, ses, onder
swiert met sijn goed nat.

Doch ik heb nu in lang van die klokspijs niet gehad,

Ook ben ik her hier t'huis al sat,

My so sonder eeten by mijn Wijf te vergeeten stil.

Ik laat het haar wel maalen, so sy wat het, en bakken,
so sy 't eeten wil,

Maar ik moet nu op den tril,

En sien of my 't Heerschop noch al kent,

Sie daar noit schooner dag, als men van de drommel
praat so is hy'er gemeenlijk ontrent.

TWEEDE TOONEEL.

*Bonavontuur (de verdoolde) uit sijn huis komende, gevolgt
van sijn wijf. Kakkerlak ter zijde.*

Bonav. **W** Eg, weg, dit walbarke wijf, jou malle Dib-
berig met jou bekommerde leën,
A 2 Die

Die so overgeeten quaad bent en sonder reên,
 Dat ik nimmer ten huis uit mag treên
 En peuren met mijn kap eens aan de straat,
 Of gy houd my altoos op, en vraagt sonder maat,
 Bonavontuur, waar gaje? tot hoe ver? en tot hoe laat?
 Gy bent ummer mijn biechtmoer niet, die 'k'er reeken-
 schap van moet geeven. (schreeven

Houjy'er op een Lei notici van, en had jy 't gaaren ge-
 So had ik ook gaaren, dat een ander voor my jou
 schreefjes had deurgevreeven.

Ik beschikje eeten en drinkken engeld in je Tas,
 Daar by so veel drumpel wijven, als jou eigen sin was;
 En voor jou allen, soje werkkens gefint waart, linnen
 en gaaren, wol ende vlas;

Evenwel is't noit te deegen. Om je nu die kuren eens te
 verleeren (ren,

Soga ik strik strak na 't Hoerhuis van Moy-Aaltje kee-
 Dan hebje dat, jou bekommerde Kommerijn, met al
 jou vexeeen,

Is't niet lijdig veel gewonnen?

Kakkerlak ter zijde.

Kakk. Daar hebje de Mei! waar sijn de blommen? Dat's
 gerokkent, was 't gesponnen.

Maar al is dat werkje voor haar qualijk begonnen,
 Daar sel 't my niet qualijker om gaan, of mijn buikje
 berouwen.

*Bonavontuur hebbende sijn wijf in huis gestooten,
 en de deur toegehaalt.*

Bona. Hei! couragie de vellen! dat vel heb ik behouwen.
 So gevoelijk moet men de vrouwen
 Met een tang of een beesemstok gewennen na sijn hand.
 Wel isser nu niet een Panlikker in 't heele land,
 Die van dit werkje met verstand
 My prijs en eere mag spreekken,
 Dat ik my so mannelijk heb gedraagen, en sie dat heb
 ik haar onstreekken.

Dit

Dit behoortmen te preekken
Als de Mis uit is.

DERDE TOONEEL.

Bonaventuur (de verdoolde.) Kakkerlak.

Kakk. **H** Ola! hou Kapitein! my dunkt dat'er buit is:
Maar past dat'er een stuitvis
Ook van mag snakken.

Bonav. Wie droes is dat, die my daar komt op de hakken.
Ik moet my flux verpakken
Of ik ben in mijn poort verraân.

Kakk. Sacht droeskop, waar loopje? siet omen blijf staan.
Ik ben uw Compaan
Als'er wat is te steelen.

Bonav. Je bent die je bent, je sult het wel heelen.
De Droes moet'er meê speelen
Die my nu komt quellen.

Kakk. *Bon-aventuur*, alias, Heer van *goeder geluk*, hoor toe
wilt so seer niet snellen,

Moogen goe gesellen
Niet een woortje mer u kallen?

Bonav. Wie benje? ben je een wijs man of een mallen?
Ben je van de goeye, so kom an me,
Ben je van de quaaie, so ga van me,
Je bent, wie je bent, wie benje fijn man?

Kakk. Goed vriend, die't houd met de Bakkers bollen en
Tappers Wijn kaa.

Een trouwe gesel by die't wel gaat, en daar't altoos so
fijn kan.

Ik ben Kakkerlakje, U L. dienaar ter Bruiloften, Maal-
tijden en vrolijkke gelaagen.

Bonav. Ho Kakkerlakje! ben jy't? de beste van mijn
Gy quaaamt van u daagen

(Maagen.
Noit

Noit beeter te weeg.

Kakk. Dat weet ik wel Jonkker, daar ga ik op leeg.

Ik ruik mer een veeg

Waar de Pan te vier is.

Bonav. Ja ruik dan eens, wat voor een buit dat hier is.

En kunt gy 't niet gissen, so sijt gy een vloermuis.

Kakkerlak snoffelende aan de rok met de Silvere kant.

Kakk. Ho! ho! dat mikt also recht als een oog na 't Hoer-
Komt gy 't avond by Moer 't huis, (huys.
So gaat het spul te deegen voort.

Bonav. Maar schelm en dief Kakkerlak, maakje een woort.
Dan met wat droes heb jy akkoort,

Datje dat so ras saagt?

Kakk. Ik kan wel door een dubbelde Rok sien, wat een
goed man in sijn tas draagt;

En dat gy dat uw Maagd,

Of je Wijf hebt gekabaft.

Bonav. Dat hebje weerentig weer recht op sijn hooft geraft.

Maar ik segje, datje past

Al te doen dat ikje heet.

En niet een woortje te seggen openbaar of sekreet,

Dan datje in je nieren weer,

Dat my, als jou Heerschoep, wel gelieft.

Kakk. Wel Meester wilje daar aan, so wordje wel gerieft.

Bonav. Seg dan, dat ik een braaf Keerel ben, om dat ik
mijn wijs Rok ter sluik heb.

Kakk. Waar sel we te middag schranffen?

Bonav. Dat belast ik je niet.

Kakk. 't Is om dat ik by jou dat gebruik heb.

De rest van jou eertijtels vergeet ik, om dat ik honger
en noch geen brein in mijn buik heb.

Bonav. Prijsme dan eerst, en seg, dat ikje heb belast.

Kakk. O braave Keerel! (maar 't is jammer dat het leu-
gen is) *alleen.*

Bonav. So is 't ook, vaar voort mijn trouwe gast.

Kakk. O braave Keerel! die van jou vroukje so veel kabaft.
Doch

Doch 't is haar bez schuld , ik kan u van roof noch diefstal achter klappen.

Bonav. Hola ! sacht gy schavuit , men moét hier wat sachter snappen ,

Luister of mer ook rappen ,
En of 'er iemand in huis is.

Kakkerlak luistert voor de deur van Moy-Aal.

Kakk. Ik hoor wat ritselen , my dunkt datter gedruis is.
Ik gis datse wel t' huis is ,
Die gy van harten bemint.
Wil ik aankloppen ?

Bonav. Bei , sacht , siet eerst gaaw in de wind
Of hier ook een verklikker of een viereusestigte part
van een vriend

Ons onverhoeds mocht komen loopen op 't lijf.

Kakk ter zijde. Ho ho ! die goe vaar vreeft alree voor sijn
Of se ook met buure gekijf (wijf.
Hem mocht komen beschouwen.

Bonav. Wat segdy daar ?

Kakk. Niet by mijnder trouwen ,
Dan dat gy by schoone vrouwen
Altijd seer sijt geacht.

Bonav. Dat's ook waarachtig ; maar stil , houd hier wat de
Ik ry eens op de jacht , (wacht.
Te sien of de lucht klaar is.

Kakk. Jase voorseekker , so lang als je buidel swaar is.
Maar als 'er geld noch waar is ,
So staat 'er buiten Kaalgat.

Bonav. Wat segje daar Rabaut ?

Kakk. Niet dan dat ik wou , dat ik al in de Saal sat ,
En dat gy Moy-Aal , en ik Oopje Cente had aan onse
groene zy.

Bonav. Ik by get ook . Maar roep niet te lui , daar komt
Moi-Aaltje ons al by.

VIERDE TOONEEL.

Moy-Aal uit haar huis komende, Bonavontuur. Kakkerlak.
Bonav. **W** Eest welkom allerliefste, gy komt hier recht
 te maat.

M.Aal. Wel Liefste benje daar, kom in huis of ik soenje
 op straat.

Ik kan toch mijn gelaat
 Van liefde niet langer bedwingen.
 't Sa laat ons domineeren en vrolijk singen
 So mogen wy eens springen,
 Met malkander te koi.

Kakk. Dar's een finlikkert, die dingt alree na de proi;
 Daarom praatse so moi:
 Nu wilser al strax an.

M.Aal. Swijgt gy vry stil, gy oprechte Kakkerlaxman;
 Komt'er wat gebax van,
 Gy sult'er uw muil mee of vet maakken.
 Maar seg, soeten Engel, sullen wy een bankket maakken,
 En so na bed raakken,
 En maakken goed cier dan?

Bonav. Wel ja voorseekker, dat is'er de menier van.
 Haalt Wijn en Bier an,
 En schikt ons wat te brassen
 Voor ons, een, twee, drien, wy sullender op passen,
 Dan wilt u vry rassen,
 Dat wy 't strax kunnen klaaren.
 Sie daer is by provisie mijn wijsf geboorde Rok te
 bewaaren,

Die heb ik met groot beswaaren
 Haar aardiglijk ontdeit.
 Dan ik stond wel dapper groot avontuur op dat feir.
 Ik vrees, dat myse de Meid,

Met

en E N K K E L.

9

Met een swink sag strijcken.

M. Aal. Ja, ja, dat met moeite verkreegen is, doet wel rijkken.

Sy mach'er op kijken,

Geefse my slechts, so is 't gank.

Bonav. Hou vast, en ga terstond, maakje teem niet te lank,

Krijg ons klaaren drank,

En wat delicaats te bikken.

M. Aal. Gaatgy vry deur, ik sel de kruikken wel beschikken
Dat gy de stikken,

Wel voor heele selt beraalen.

Kakk. Adi Moy-Aaltje, snollertje, puix puikker als al de
Moy-Aalen,

Gy en sult niet draalen

Als'er wat is te ontfangen.

I. Aal. Ja adi Kakkertakje, Panlikkertje adi, en adi wor-
de gehangen,

Dat sult gy ook noch belangen

Houd gy uw oude trant.

Bonav. en Kakk. binnen.

V Y F D E T O O N E E L.

Moy-Aal, en Smeervet de Kok.

I. Aal. tot'er **W** Aar benje Oopje Cente! Koxmoddet-
is inroepende. je! kom ter hand.

Neen, blijf maar. Smeervet, Smeervet krijgh een mand,

En kom hier, je moeder mee te markt gaan.

Smeerv. Al ree man.

I. Aal. Wel aan, laat al uw werk staan,

En neemt wel merk aan,

Dat gy ons als mijn Kok gaat koopen

Kost voor drie personen, en past dat'er niet sal noopen

Noch niet overloopen

Van spijs noch van Wijn.

Smeerv. Seg my eerst Juffrou, wat drie maats datter zijn.

A 5

M. Aal.

M. Aal. Maar, voor Bonavontuur, en voor mijn,
Met Kakkerlakje zijn Tafelvriend.

Smeerv. So heb ik niet geld genoeg Juffrou, want daar hy
zijn Wafel lient

Op ander lui kosten, daar mach men hem niet verfaaden

M. Aal. Ja, ja, 't fel geen nood doen, laat my daar voor raan

Schikt gy maar dat het gebraden (den)

Met 'en eersten gereed en klaar is.

Op dat de gasten niet komen, eer dat mijn Kok gaar is.

binnen

T W E E D E H A N D E L I N G.

Eerste T O O N E E L.

Bonavontuur (de vernoemde.) Slokker zijn Knecht, van
de Reis komende.

Bonav. **D**E Heemel sy geloof, dat wy 't hart onder de
soolen hebben,

Ik haat de roeven, daar wy so lang in gescholen hebben

Daar wy toch nimmer lustiger noch beeter gemoed sijn

Dan als wy 't land sien.

Slokk. Ja daar we gebooren sijn. Maar waar voor sal 't goed
Dat wy hier nu zijn gekoomen? (sijn)

Bonav. Maar om te hooren of mijn Broeder hier niet is
vernoomen,

Daar wy meenige stroomen

Om sijn overgevaaren.

Slokk. 't Ist te laat, sei de gek, en hy deed het niet gaaren

Het is nu byna ses jaaren,

Dat wy dus hebben gewrocht,

En noit is ons gebrocht

Van hem eenige vois.

Hadden wy een naald weesen soekken in een voer ho

W

Wy foudense gevonden hebben in fo langen tijd.
Maar wy loekken hem leevendig, en fijn hem miſſchien
al qnijt.

Hy leit hachijk al vermijt
Iewers onder een Sark gefmeeten.

nav. Daar woud ik maar het recht beſcheid of weeten,
Of hy dood was en vergeeten,
Dan of hy noch op aarden is.

So lang ſal ik hem loekken, die mijn Broeder van waar-
den is,

Tot ik ben verſeekert van fijn leeven of ſterven.

kk. Daar ſullen wy ons leeven geen tijding af verwerven,
Dus laat ons niet meer ſwerven

Maar ons t'huiſwaarts verkloekken,

Op dat'er ook geen andere na ons komen loekken,

Ten ſy dat wy boekken

Daar van begeeren te beſchrijven.

nav. Ik ſeg dat jy je bakkes houd knecht, en laat je
ſnappen blijven,

Of ik ſelje drijven,

Dat j'er met bei je handen na taſt.

kk. Daar aan voel ik, dat ik knecht ben en geen gaſt.
Ik moet ſwijgen als 't paſt.

Nochrans kan ik het niet laaten,

Al ſou de Droes een Munnik worden, of ik moet het
recht uit praaten.

Ik ſie wel Heerſchop, onſe Dukaaten

Sijn al veel verſchooit,

En koomen wy hier nu noch in 't Haagje, ſo worden wy
heel berooit,

Want het is een Stad voltooit

Daar men tot alle chineeferijtjes helt.

Men luitet of men ſnuitet, of men telt 'er geld,

Of men iſſer geſtelt

Om een vreemd man te bedriegen,

Iſſer ſo vol van hoeren en boeven die ſo meeſterlijk
liegen,

Dat

Dat gy haar niet sult ontvliegen ,
Of sul't'er eerst van je veeren laaten.

Bonav. Sal deese besukte knecht nimmermeer sijn vexee-
ren laaten ?

't En sal u doch niet baaten
Al wilt gy de Stad veel blaamen.
Daarom volg my , en als de hond vijft , seg amen.

Gy soud u schaamen
U Meester so te bedillen.

Hier, geef my de tas weer , so brengt gyse niet deur de
Want u malle grillen (billen ,

Sou ik moeren beklagen duur ,
En 't en geld u doch niet meer, als de Wagenhuur ,

Want Slokker , uw natuur

Strekt al mee tot schoone vrouwen ,
Daar soud gy my wel lichtelijk de Kas mee verbrouwen ,

Daarom so wil ik de tas self houwen ,

So word ik op u spendeeren niet quaat.

Slokk. Hou daar Meester, bly toe, dat gyse my niet laat ,
So derf ik niet sorgen.

T W E E D E T O O N E E L.

Bonavontuur (de vernemde.) *Slokker* , *Smeervet* en *Oopje Cente.*

Oopje. **H**ier bennewe seekker wel te markt geweest en
gekoft so lekkere spijs ,

Men souder een Hoer om worden en slaapen in de geur.

Na mijn advijs

Krijgen wy de prijs

Van de Kok en Kokkinnen die in stee sijn.

Smeerv. Ontbeit , me dunkt dat onse Heerschoppen daar
al mee sijn;

Eer dat onse Kokkeraadjien ree sijn

Koomen de graage gasten al ter hand.

Welkom Joncker Bonavontuur , daar mee raakje in
't beloofde Land. Wat

Wat hebje daar doch byje voor een quant,
Met sijn maag als een Kolk!

nav. Wel wie kent my hier alree onder al dit volk?

Hoe na hebt gy een Tolk,
Die u mijn naam heeft verklaart?

ppje. Kijk daar eens me Jonkker, of meenje, dat jy't niet
waart.

Seg toch hoe vaart?

Waar is den andren?

nav. Wat ander?

ppje. Maar uw Panlikker, daar gy terstont mee gingt
wandren

Die wy met malkandren

Te Noen sullen te gast hebben.

nav. Ik loof dese Meid moet het niet recht vast hebben;
Sy seyt van Panlikker en gasten, dat klinkt my vreemt
in d'ooren.

okk. Ontbeit Meester, gy sult noch wel wat anders hoor-
Ik sei 't u wel te voeren, (ren.

Dat hier 't Land is vol Hoeren.

ppje. En vol Boeven ook, daar sult gy de vlag af voeren,
En de trommel van roeren

Daar sijt gy op bedreeven,

nav. Waarachtig deese Meid heeft van'er vijf sinnen
geen seeven,

Ik quam van al mijn leeven

Hier bent nochte by.

ppje. Wel hoe is de wind Bonavontuur, steekt u de pot- (tery;

Als gy gekken meugt met my,

Hebt gy dan u wil?

okk. Ei lieve soete Meisje geef doch een paar blankken
voor een Bril,

Set die eerst op je neus, en soekt dan u rechte man.

ppje. Hoe na meent gy byger, dat ik u niet en kan,

Gy heet immers Bonavontuur, dat is my niet vergeeten.

nav. So heet ik toch.

Smeerv.

Smeerv. En so hebje al lang geheeten.

Bonav. Maar hoe kom jy lute weeten

Dat ik so ben genaamt?

Oopje. Ei fiet deese vriend, hoe seer hy hem schaamt;

En om dat hy my blaamt

So sal ik het hier vertellen al schoon.

Hier in dit huys woond Jaltiou Moy-Aal daar ick met

Smeervet nu by woon,

En is een licht persoon,

Daar gy Jonkker Bonavontuur mee komt boeleeren,

En veeltijds u wijs Juweelen by verteeren;

En daar heb ik de Heeren

Wel dikwils onderdanig gediend.

Daar ben ik het Jongwif en heet Oopje Cente mijn

Eer gy veel miend

(vriend.

Met my, als een onnoofelaartje, te gekken,

Sal ik hier noch wel andre legenden vertrekken,

Dus gaan wy vry dekken,

Dat ons niemand fiet.

Bonav. Of jou Vrouw Moy-Aal, en of jy Oopje Centre of

oopen je Centrum hier,

Ik ken u noch uw Vrou niet,

't Mag de Droes op je lijf weesen.

(weesen.

Oopje. Neen vaar, se mag beeter koop een stik van jou wif

Bonav. Dat sou een vreemt bedrijf weesen,

Want ik ben hier noit geweest.

(geeft,

Oopje. Dat's er een, die gewis is, somma vaar, je bent een

Daar de dronkke Silenus op ree, meen ik, hadje noch

een paar ooren an,

Gy woud my flus een bril kopen, maar na ik hooren kan,

So sijt gy selfs die gebooren Man

Die'er een hebt gebrek.

Slokk. Hoe of dit versoorde Eseltje staat en raast, ik seg

hou je bek

Of ik geefjer op een trek,

So sult gy hier van daan raakken.

Oopje.

en E N K K E L.

15

opje. Kijk, deese soete vaar sou ook wel den haan maak-

Maar gy meugt wat staan kaakken (ken,

Dan 't en heeft u geen stal,

Dat het Heerschop wat gekken wil, dat heeft noch een

Hy is gemeenlijk wat mal, (val,

Dat ben ik by mijn Juffrou van hem al gewent.

okk. Ik wil mijn duim in mijn neers breekken so dat dier
ons kent.

nav. Dan wat droes hebben wy met haar te doen, dat sy
so veel gebas heeft?

opje. Gy hebt met my niet te doen, maar wel met mijn
Vrouw als 't pas geeft.

Ik wil deur gaan goe mannen, en sal gaan beschikken,

Dat gy flus na je sin wat sult vinden te bikken,

Om je nieren wat te verquikken,

Dus volgt my vry terstond na.

nav. Toch. Mit datje spreekt, so gaapt'er je mond na.

't Is beeter dat ik van deese grond ga,

Dan veel aan deese kant te tranten. (fanten.

neerv. 't Is beeter dat gy inkomt, dan hier sult gaan lanter-

Nu kom binnen gy quanten,

Ik sal de por te vier slaan.

binnen.

DERDE T O O N E E L.

Bonavontuur (de vernoemde,) en Slokker.

okk. 't **W** Il hier noch euvel op 't land waayen Mee-
ster, so wy niet van hier gaan.

Daar sal'er noch al mier staan,

Sy loeren op een buit.

nav. Her komt hier Slokker by mijn soolen noch opljon
seggen uit,

'k Wed om een duit,

Dat dat een Hoer in'er gat is.

Maar datse my hier kennen, dunkt my, dat vreemt ge-
vat is.

Ik

Ik fie wel , dat dit Haagje een Stad is
Vol van haaglijke avontuuren.

Slokk. Wat ! dat is't minst noch van haar Hoere kuuren,
Sy fenden haar Meisjes of gebuuren
Als de Schuiten aankoomen ,
Om te sien wie daar uit komt, en vraagen de naam van
vroome en onvroome ,

Daar sy dan by koomen ;
Met een fier gelaat ,
En werpen hem 't net over't hoofd, met haar soete praar.
Die dan met haar gaat ,
En haar schoon sprekken gelooft ;
Die komt sijn Moêr wel weert' huis , maar met de kous
op 't hoofd ,
En is van alles berooft ,
Dat hy mee gebrocht had.

Bonav. Nu voel ik waar het Meert , maar ik had mijn lee-
ven niet gedocht , dat ; (ten.

Gy hebt my wel gewaarschouwt van dees lichte geslach-
Slokk. Hier sel ik nu kunnen sien of gy 'er u voor kunt
wachten.

Hola ! al sachtjes ; my dunkt de deur in keer staar.

VIERDE TOONEEL.

Moy-Aal. Bonavontuur (de vernoemde.) Slokker.

M. Aal. uit **O** Ntbeit. Onse Kok seit , dat Jonkker Bona-
kijkende. ventuur hier gins en weer gaat ;
Is Bonavontuur , Heer , quaat ,
Denk ik , dat hy niet in treed ;
Hy is alleen die ik mijn profijt en gewin heet,
En sijn hert en sin weert.

Hy is tot mywaarts geneegen.

Sy treed uit. Welkom mijn 's harten lief , is't niet te deegen
Dat gy hier staat onder weegen

En

En draagt het kruis?

Gy sijt immer vry genoeg, want hier hoorje t'huis,
Kom gaan wy saamen in huis, 't maal is bereit.

Bonav. Tegen wie of dit Wijfkalt denk ik,

M. Aal. Wel tegen u, en wat een schoonen bescheit?

En was het flus niet geseit,

Dat gy hier strax soud koomen eeten? (heeten?)

Bonav. Wel Moêr, wat schortje, heb ik u iet geseit of ge-

Dat wou ik wel weeten;

Wat hebje met my dus lui te praaten?

M. Aal. Hoe is't soete liefste, benje mal of uytgelaaten?

Benje niet mijn eigen Pol, mijn uytverkoooren greintje
gepreesen?

Heb ik u niet beloofst u Lief alleen te weesen?

Laat ons dan als voor deesen

Malkandere beminnen sijn.

Bona. Ik loof dit wijf moet dronkken of uit haar finnen sijn,

Datse tegen my so familiaar komt kallen nou.

Slokk. Ik heb 't u wel geseit Meester, dat her so uitvallen sou,

Dit sijn de ballen nou,

Die sy op jou geevel jaagen:

En blijven wy hier noch langer, 't wil'er noch evel daa-

Ik moet het mee al waagen, (gen,

En haar eens aansprekken noch.

Maar seg soete lieve wijfje, wat mach u gebreekken doch

Op deese goede Man,

Waar hebt gy hem leeren kennen, van daag? (vraag,

M. Aal. Waar ik hem leeren kennen heb, ei lieve, wat een

Daar hy my heeft leeren kennen: nu in den Haag,

En voor deesen in Amsterdam.

Slokk. Dat's wat wonders, want hy sijn leeven daar of hier
niet quam

Dan op deesen dag, om eenige bespiet saakken.

M. Aal. Hoe na woud gy my dat wel gaaren diets maakken;

Maar 't sijn al maar niet saakken,

Kom laat ons slechts binnen treden

Bonavontuur lief.

B

Bonav. Ik

Bona. Ik krijg weerentig schier de Popelcy op mijn leeden,
Dat ik dit wijf niet ken, en dat sy heeft mijn naam so
ras gesprookken.

Slokk. Dat is een dubbelde trek Meester, sy heeft de ras
gerookken,

Nou wouſe gaaren de bras kookken,
Dat sy 't geld mocht na haar strijcken.

M. Aal. Ei lieve, wy ſouden dus wel een gants jaar kijken,
Dus laat ons te gaar wijkken
Na binnen aan 't gebras.

Bonav. Gy ſegt dat wel Juffrou, maar 't komt my noch
niet te pas,

Ik ſou noch gaaren ras

Met mijn geſelſchap te Schevelingen aan boort gaan.

M. Aal. So moet u, had ik na geſeit, met al u geſelſchap
de moort ſlaan,

Dat gy nu wilt voortgaan,
Nu den diſ voor u gedekt is.

Bonav. Voor my?

M. Aal. Ja, voor u, en uw Laag-geoot, die hier noch ge-
brek is.

Bonav. My dunkt dat het hier van de gek is,
Wat ſegdy van een Laag-geoot?

M. Aal. Maar Kakkerlak, uw Pannelikker, die gy van
daaggebood,

Dat hy hem deeſe Noen hier ſou eeren vaſt ſat,

Toen gy my de geboorde Rok gaaft, die gy uw Wijf
gekabaſt had,

En bevalt my ras, dat

Ik wat lekkers op ſou ſchaffen.

Bonav. Openbaare loogens behoort men niet te ſtaffen,

Wat moogt gy hier ſtaan blaſſen,

Heb ik u oit gegeven

Mijn Wijfs Rok, om lekker van te leeuen,

Dat ik nimmer heb bedreeuen,

Ook nimmer noch getrouwt waar.

M. Aal.

M. Aal. Ben ik mal, of ben jy mal Bonavontuur, hoe hebben wy 't met ekaar?

Meen je, dat mijn Oogen kousen sijn, dat ik je niet en kan?

Gy heet immers Bonavontuur, daar weet gy wel van,
En dat gy een Brabander sijt, binnen 's Hertogenbos
gebooren;

En in Engeland, daar heeft u uw Vader verlooren:

Lieg ik je te voeren,

So segt'er neen toe. (toe,

Bonav. 't Is waar dat se seit, sy spreekt my met goede reën

Maar ik weet niet hoe sy weet al die ervaring.

Slokk. Ygo Meester, dit wijf heeft al meer in, als een ylen
haring,

Sy komt by de vergaring,

Vande eunjere wijfjes te hand.

M. Aal. Ei lieve vaar, hoe weerje je dus met de emmer in
de brand.

Ik ken deese quant

Van geen maand of ses weekken,

Ik heb hem wel over seeven jaar hooren spreekken,

Ook meenigmaal te deegen bekeekken,

En de koele wijn geschonkken.

Slokk. Gy hebt'er u leeven niet mee gegeeten noch ge-
dronkken,

Wat laat gy u donkken,

Dat gy ons de kuif sult scheeren,

En met soete logentjes brengen tot domineeren,

So meent gy ons te verheeren,

Maar dat gat selje niet krouwen. (wen,

M. Aal. Ik selje niet verheeren, maar ik mochtje vervrou-

Dan wat mag ik in trouwe

Toch met deese staan praaten.

Ik spreek u immers niet toe, kunt gy my niet met vreên
laaten.

Gaat gy uwer straaten,

En laat my betyen doch.

Ik spreek mijn Bonavontuur lief aan, dien wil ik wat
vryen noch ;

Is 't niet waar bekje lief, wy kunnen den ander verstaan,
Dat jokken en boerten hebben wy lang met elkandere
Ei lief, laat ons wanderen gaan (gedaan,
In mijn beste eet-zaal.

Al watje begeert, spreek maar, het is strax te haal.

Kom gaan wy aan 't maal,
't Is nu lang genoeg gequeekt.

Bonav. Hoe! meenje 't?

M. Aal. Ja, of dunkje, dat'er noch iet aan ontbreekt?

Louter dan, spreekt;
Of hebje noch geen deeg?

Bonav. (Nu veins ik,) ja 'k snolletje, 't sel wel sijn, 'was't
hier maar leeg,

Maar die Bok staat my in de weeg,
Daar ben ik voor vervaart.

M. Aal. Jaagt hem weg.

Bonav. Ja al met gemak, so komt een kreupel te paard,
't En heeft so los geen aart,
So ik hem so bot sou versennen. (nen?

Maar Slokker hoor hier, soud gy onse Schipper wel ken-

Daar staan noch twee Bennen,

Helpt die op de Waagen.

Slokk. Waar staan twee Bennen?

Bonav. Wat hebje dat so nau te vraagen?

Ik hebse aan de Brug laten draagen,

Flux dan, doet mijn beveelen al.

Slokk. Wel meester.

Slokker ter zijden.

Bonav. Merkt gy nier soete Liefje d'oorzaak van mijn krak-
keelen mal?

Ik vreesde dat hy onse Minne-speelen al

Mijn Wijf sou gaan vertellen.

Daar schiet my wat in de sin, dat my anders mocht quel-

Ik moet de Rok wat laten verstellen, (len,

En door een nieuwe Kant laten sterk maakken,

Gy

Gy mocht eens nevens mijn Wijf op de Markt of in de Kerk raakken ,

Dan soufe strax werk maakken ,

Hoe gy daar aan quaamt ,

En sy is wel voor sulcken stukke vleis vernaamt ,

Dat sy u daar onbeschaamt

Wel met vuisten sou op de huilt yen.

M. Aal. Wel aan dan, laat'er jou Snyer dan liever de Kant van , en 't Merk uit snyen.

Als wy gegeeten hebben, so neemse vry meê.

Maar waar blijft Kakkerlakje u Pannelikker, is die noch niet ree ?

Of salmen een open stee

Na hem laten wachten ?

Bonav. Wie segt gy ?

M. Aal. Uw Pannelikker, Kakkerlakje.

Bonav. Wat wil ik veel op een Pannelikker achten ?

Ik heb van hem geen gedachten ,

Laat hem vry buiten alleen staan ,

Ik sal u strax volgê soere liefje, wilt maar voor heen gaan,

Ik moet mijn Kompaan

Noch in d' ooren wat luisteren.

M. Aal. Wel aan.

binnen.

V Y F D E T O O N E E L.

Bonavontuur (de vernoemde.) Slokker.

Bonav. S Lokker !

Slokk. S's Lief Meester.

Bonav. Hou daar is de Tas, wilt die flux verduistren.

Hier is buit voor handen, ik selder noch met de Rok
ontvliegen. (driegen,

Slokk. Jy bent veer verdooit Baas, meenje de Hoeren te be-
Dat sel ikje sien liegen ,

En je selt'er van 't uwe noch inschieten.

B 3

Bonav.

Bonav. Werd ik dan bedroogen, dat sal u niet verdrieten.

Ik moet het self genieten,

Dus gaat'er flux mee heen.

Slokk. Ik sorg voor de weerstuit.

Bonav. Weest gy maar te vreên,

En past dat gy my alleen

Flus weer komt gemoeten,

Ik ga deur.

Slokk. Adi Meester, wachje voor 't boeten.

Ik denk je met je voeten

Noch so sult ter baan komen,

Dat gy bly sult sijn, dat gy'er meugt van daan
komen.

Maar wat roert het my, ik reikken slechts de kaats an;

Hy heeft my tot een drie-jarige knecht gehuurt, en niet
tot een Raadsman;

Komt'er wat quaats van

Hy sal 't op sijn eigen kap voelen.

En gelukt het qualijk, hy sal ook self weer de pap koelen.

DERDE HANDELING.

Eerste T O O N E E L.

Kakkerlak alleen.

Ik ben van mijn leeven noch so niet verrast,

Ik Noch schelmachtiger bedroogen van eenig gast,

Want ik raakte daar vast,

Met een hoop volx in de Kapel,

Daar preekte een ouwe kouwe Paap, 't leek de Kock-
koek wel,

'k Wed ochter dat ik sel

My niet laten besetten,

Wat Droes dee ik daar al mee doch in de Metten,

Daar

Daar meugen leege lui heen loopen die niet versuymen ,
Maar wat mocht ik'er doen , ik sou met de Baas gaan
sluimen ;

Nu vrees ik , dat de pruymen
Al meest verseit sijn.

Waar duikker moet my 't Heerschop ontdreit sijn ?

't Soude my seekker leit sijn ,

Sou ik mijn muil niet bedroopen ,

Ik moet noch gaan sien , of 'er tot Moi-Aaltjes niet is
overgelopen ,

Ik denk , dat de sloopen

Noch niet al leeg sijn.

Stil , de deur gaat open , sou 't noch wel te deeg sijn ,

Of sou 't 'er so schoon geveegt sijn

Dat 'er niet gebleeven is.

Ja waarachtig , ik kom juist als 'et al gegeven is.

T W E E D E T O O N E E L.

*Bonavontuur (de vernoemde.) uit Moy-Aaltjes huis
komende. Kakkerlak.*

Bonav. tegen **W** Eest wel te vreên Moy-Aaltje , ik selfe
M. Aal in huis op een nieu doen verstriken al ,
spreekkende. Verboorden , vernaayen , verpleyen , dat het
de selve Rok niet gelijken sal ,

En maakken datse so prijken sal

Offe spikspelder nuw was.

Moy-Aal binnen.

Kakk. Ik mocht byloo wel denkken hoe mijn Heer so
schuw was ,

Is hy my daarom soo ras

Onder het volk ontchoit ?

Nu word ik eerst Hels , want het hooft is my beroit ,

De wijn is gepoit ,

En hy is van eeten al sat ,

En ik heb daar niet een beet of gehad.

Ik loof dat ik hem dat
 Wel eens weer sel betaalen,
 Heet ik anders Kakkerlakje, of het sal my faalen.
 Ik moet'er na taalen
 Werwaars hy sal neigen.

Bonav. O lieve Sant van Soest, immer heeft een Mensch
 meer lok als sijn eigen.

So lekker te brassen, dat beurt my al selden,
 Braân Hoendertjes, krabonadentgens, wijntgen la, la,
 en niets met allen te gelden,

En daar sich noch stelde
 Een mollig Snolletje aan mijn zy.
 Ik was noit van mijn leeven so vrolijk en bly.
 En dan noch sulc een buit daar by,
 Dat is noch het soetste van allen.

Kakk. Ik ken niet wel hooren, my dunkt hy van my moet
 't Moet hem al wel gevallen, (kallen;
 Dat hy my so ging ontsijgen.

Bonav. 't Is ook secker al te soeten saak om te swijgen.

Sy quam so koel tot my nijgen,
 En seyde daar beneeven
 Dat ik mijn Wijfs Rok had genoomen, en haar die gegee-
 Somma, met'en korstten beschreeven, (ven.
 Daar soude wat ten besten sijn.
 Maar my docht sy most niet recht sneeg of buiten We-
 sten sijn,

Datse tot my so vriendelijk buiten de deur trat.
 Dan my dunkt, se meende dat sy een ander veur had,
 Daarfe my veur aansprak, en ik was de rechte niet,
 Doen ik dat merkte bylo, was ik so slechte niet,
 Of ik liet 'er al aan me leunen, watse seide;
 Ik amenden 't, wy domineerden als Bouwens geeft met
 ons beiden,

En eer dat wy scheiden,
 Kon ik so mijn saakken praaten,
 Dat ik de Rok meê kreeg, en ik soufe wat vermaakken
 laaten. Maar

Maar ik selfe wel vermaakken, dat sy d'er of blijft ver-
steekken.

Kakk. Hoe lacht hy in sijn vuist. Ik moet hem evenwel
aan gaanspreekken.

Wel lichtschuit, wat mochtje gebreekken,
Datje my so dra liet?

Bonav. Wel wie is daar al weer, die my van achtren na fiet.
Is het onse Slokkermaat niet?

Neen 't, my dunkt dat het een Geeft is.

Kakk. Wel Jonkker, hoe vaaren we? is 't quader als 't ge-
weest is? (wand'ren?)

Of hebje noch groot gelijk, dunkje, datje so deur gingt

Bonav. Wilt gy wat Jongeling, of spreekt gy tegen andren?
't Schijnt nochtans, dat gy my meent, na gy u gesigt stelt.

Kakk. Ja u meen ik toch, storteboef, en mijn Heer van
lichtveld,

Was het so gespelt,
Dat gy my soud verrassen?

Gy bent een dapper man, men mag op uw woorden wel
Als' er wat is te brassen (passen,

So laat gy my achter blijven.

Bonav. Wat schort u Jongeling? gy moogt wel wat sachter
Of wilt gy een attestatie beschrijven (kijven.

En van eenige saakken roeren?

Kakk. Ik wil dat u lichte Kappellaan de droes moet te Aken
Dat gy my so gingt loeren, (voeren.

Sal ik u noch dapper verleeren.

Bonav. Ik segje sijn man, maakme hier niet veel te fexeeren,
Of gy sult mijn vuyften probeeren,

Dat sijt vry te deeg geseit, (eleit;

Want ik heb u van mijn leeven niet een stroo in de weeg

Wat let u op my, en wat heb ik met u te schaffen?

Kakk. Ik sie wel, hy is dronkken, nu wil hy my noch straffen,
Dan plag hy so te blaffen,

Dat ben ik wel gewent.

Bonav. Ik ben dronkken noch vol, heb u ook noit gekent,

Wat gy voor een Keerel bent,
Evenwel vertel my dat.

Kakk. Ja, ja, malle Bonavontuur, je dronkken gar,
Jou oude schoenen weten wel wat ik voor een man ben,
Ik heet Kakkerlakje.

Bonav. Of jy Kakkerlakje heet of Jan Hen,
Ik weet wel dat ik niet so een man ken.
En ik sag u noit mijn daagen.

Kakk. Daar sou de Nikker en sijn Moër of waagen,
Die u moeten plaagen;
Ben ik niet self met u gekoomen,
En brachten deese Rok, die jy jou wijf hebt ontnoomen,
Hier in't huis, tot Moy-Aal, en lieten daar de tafel dekkē?

Bonav. Is 't byget al van 't mal, ik loof 't Land is hier vol
gekken,
Hoe na sou deese ook wel vertrekken
Waar ik deese Rok heb gekreegen.

Kakk. Wel Bonavontuur, doe je scheele oog op, en sie eens
te deegen,
Gy komt my uyt het huis recht teegen
Dat genoeg openbaar is.

Bonav. Ik weet van scheel noch van anders, dan ik weet dat
het waar is,
Dat ik jou niet ken, en dat ik mijn wijf sou hebben ont-
toogen
Deese Rok, dat is altoos openbaare loogen,
Die wy wel loochenen moogen,
Want ik heb geen Wijf.

Kakk. Dat u 't vallend euvel sla, ontkent gy dat so stijf,
So sal ik u dapper gekijf
Op uw lijf beschikken,
En ik sal al de schelmery strax u Wijf gaan verklikken,
Dan sal 't hart tegen hart sijn, de droes tegen den
donder.

Bonav. Dat ik jou stikke schelms niet aan de hals sla, dat
geeft my wonder.

Tijt

Tijt seg ik flux hen onder
Of 't sal in u krop steekken.

akk. Dat eeten en dat drinkken dat selje noch suar op-
breekken, (houwen.

En te nagelen uyt sweeren, of de Nikker sal de kaars
nav. Hou jy je nagelen heel vaar, so kenj'er mee jou
naars klouwen.

Gaat deur, dat wil ikje waarschouwen,
Of ik maak'er mijn werk of.

akk. Ja, ja, die verveert is, die loopt op het Kerkhof.
Maar ik ga na uwent, en sal u noch wel bang maakken.

nav. Ga jy maar deur, doch ik sal 't hier ook niet lang
maakken,

My dunkt dat de saakken

Hier vol schelmery zijn,

Daarom wil ik deur gaan, eer my de rapaaljes weêr
by zijn. Kakkerlak binnen.

DERDE TONEEL.

Oopje Cente. Bonavontuur (de vernoemde.)

opje. **M** Et goe lui is goed doen, sey de Koster en ont-
kleede de Santen;

Ons Heerschop, dat ik gins sie, de best van mijn Juf-
frouws klanten,

Sel ik met mijn boodschap aan boord planten,

En haar versoek sel hy ook wel na koomen,

Ter liefde van sijn Moy-Aaltje, daar hy so dikwils mee
in de koi leit te droomen.

Goeden dag Seignor, onse Juffrouw, die u so hartelijk
bemind,

En die gy ook niet qualijk bent besint,

Als gy het r'huys met u malle Kommerijn niet wel vind,
Versoekt, of gy flux deese Braseler,

Die sy in de voorleede krolmaand van u verdiende op
een grasbed, By

By de Goudsmit belieft te brengen,
Om die wat te verswaaren en te verlengen,
Met so veel oncen Goud, als uw liefde tot Moy-Aaltje
kan gehengen.

Bonav. Die Braselet is my niet bekend,
Ik sie wel dat het Goud is, maar wanneer en waar ontrent
Moy-Aaltje die verdient het, weet ik niet.

Oopje. Je bent
Noch d'ouwe knecht, 't is een van uw Vrous Braseletten,
Die gy haar ontfuselde, en onse Juffrouw voor op jou
knie setten.

Bonav. Ik heb'er geen weet van.

Oopje. Lang me de Braselet dan weer.

Bonav. alleen. Ik sel die Braselet al mee by de Rok neemen.
Hoor jongwijfje eer

Gy weg gaat, bedenk ik my, 't is waar, 'k heb haar een
Braselet gegeven,

Doch niet alleen, maar ook noch daar beneeven

Een weerga, waar is die?

't Is noodig dat ik die mee sie,

En also met eene moeite laat vermaakken die rwie.

Oopje. Noit heeft'er onse Juffrouw meer als een van u ver-

Bonav. 't Is wel dan, ik sel 'r bestellen. (diend.

Oopje. Maar mijn Heer en vriend,

Als gy nu deese Rok en Braselet weer brengt, sou't niet
passen,

Dat gy my dan mee de handen wat quaamt wassen,

Met een paar Parrele-maantjes, om aan mijn ooryser te
lassen?

Ik sel'er jou weer te blyer de deur veur open doen,

Als jy tot onsent komt haalen ter loops een soen,

Anders sel ik jou, die snoeperijtjes by jou wijf bekoopen

Bonav. Ik ben te vreên, geef m'er het Goud toe. (doen.

Oopje. Verschiet het my.

Bonav. Daar is mijn beurs nu niet te stout toe.

En so doende wierd ik wel dat vreemde gevrouwt moe,
Geef

Geef jy my dan slechts het Goud, 't maakloon sel ik be-
taalen.

pje. Ik heb niet, maar ik sel 't jou weer dubbelt met soe-
nen laaten inhaalen.

nav. Ik heb ook niet. 't Is qualijk Vossen met Vossen
te vangen.

pje. Beloofje me dan, als je Beurs gespekt is, datje me
een paar Parrele-maantjes selt langten,

nav. Ja, dat 's een kleinigheid.

pje. Ik ga dan heen, en sel Juffrouw Moy-Aal
Bekent maakken u beleeft ontbaal.

nav. Sonder eens te soenen? en sou jy niet met je smod-
dermuiltje eerst eens aanleggen.

pje. Nou dan, sei de meid, en dorst geen ja seggen.

Als het weesen moet en weesen sel, so beveel ik u
mijn Maagdom.

Wat dunkje Jonkker, sel men op een aâr aan mijn soe-
nen niet proeven dat ik uit den Haag kom?

nav. Ja, ja, dat gaat er op heen.

pje. Nou 't gaat jou dan goet.

nav. Jou niet beeter.

't Is best ik flux van hier ga, eer ik raak aan de veeter,

En de baakken uitbreekken, dat ik de rechte Man
niet ben.

Ik pakje dan men biesen, eer men'er hoorens branden
siet, en

Ik sou die witjes al vast uit doen, en dat sijnse niet swager.

Evenwel die Man, daarfe my voor aansien, schijnt al
een sneedige Hoerejaager;

En daar neevens een onkundigen Hoorendraager.

Maar ik schuur mijn quast, en sla een ander weg in

Als ik gekomen ben, licht dat ik Slokker mijn knecht vin,

Om hem de bon Avontunrtjes die my sijn voorgevallen,

Of hy ook eens so een lukje had, tot een exempel voor
te kallen.

binnen.

V I E R-

VIERDE TOONEEL.

Kommerijn. Kakkerlak.

Komm. 't Is niet een ellendig werk, vol drukkig ongeval
 Dat mijn eigen Man neemt mijn Kleeren, Ju
 weelen en van als,

En brengt dat om den hals,
 Met sijn Hoeren en snoeren?

Kakk. 't Is best vrouw, dat gy hier niet veel jou Kinnebak
 ken maakt te roeren,

Maar laat ons stillerjes loeren,

Hy is strax gegaan

Met de Rok na de Snyder, daar komt hy terstond van
 daan,

So meugt gy hier staan

En neemen hem waar.

Komm. Wat is hy heen gegaan?

Kakk. Dat weet ik niet, altoos hy ging daar,

En hy soue voor haar

Verstellen na de nieuwe snee,

Sie daar komt hy pasjes an, maar de Rok brengt hy
 niet mee:

Waar moet hy die alree

Doch hebben gelaaten?

Komm. Maar hoe sullen wy 't nou aanleggen?

Kakk. Maar gy sult'er hem of aanpraaten;

En u euvel qualijk gelaaten,

Gelijk als dat behoort.

V Y F.

VYFDE TONEEL.

Bonavontuur (de verdoolde.) Kommerijn. Kakkerlak.

nav. **W** Affer byget een Roch in Zee, die quam my
juyft aan boort.
Foei, dat ik hem stond te woord.
Wat mocht ik dwaase maakken,
Dat ik dien grootsnakker, dien hoogmoedigen blaas-
kaakken
Volgden in sijne saakken.
Hoe mocht ik so slecht zijn?
De Rijkkelui meenen seekker, dat elkeen moet haar
knecht sijn.
nav. 't Was wat lekkers, dat hy my daar in sijn Hof leide,
Hoe seer dat ik het met een schoon praatjen affeyde,
't Mocht al niet helpen, ik most met geweld sijn Gast
blijven,
En versuymen mijn eigen maal, nu sal mijn Boel te
pas kijven.
Men behoeft doch de Wijven
Op een prik wel te groeten.
nav. Maar isfe wat quaat, wisje wasje, de Rok die 'k haar
gaf sal 't weer versoeten.
Dan ik sal noch sien moeten
Waar dat onse Kakkerlak is;
Niettemin ik peins, dat hy al op sijn gemak is,
Want hy past wel dat hy by de bak is,
Als'er wat is te feppen.
akk. Daar hebje de wind voor in, ik sal hem onder-
scheppen.
Ik hoor hem van my reppen,
Nu most gy niet roeven.
mm. Waar heen gy eerloose Schelm, die my so doet be-
droeven,

Is

Is al u Hoeren en boeven
Noch niet aan een end ?

Bonav. Wie is daar ? mijn Wijs weertig , wel wat doet
gy hier ontrent ?

Komm. Dat u sint Felten schend ,
En al uw Hoeren moet plaagen ;
Vraagt gy noch wat ik hier doe ?

Bonav. Wel sou ik het hem liever vraagen ?
Wat hebt gy te klaagen ?

Seg Kommerijn , hoe sijdy dus drukkig ?

Komm. Om dat ik booven alle Vrouwen ben ongelukkig.

Bonav. Wat deerd u doch dat gy treurt , seg my dat bescheid.
Heeft u iemand wat ontvleit ,
Misdan of misleit ?

Komm. Neen , dat is het niet.

Bonav. Of bent gy op de Meid
Ook eenigfins versteurt ?

Komm. Dat is 't mee niet.

Bonav. Heeft het de Knecht dan verbeurt ,
Dat gy dus qualijk gecouleurd
An mijn hoofd komt en lant ?

Komm. Dat is 't ook niet.

Bonav. Gy bent nochtans op een van 't huisgefin vergramt ,
Om dat gy so sijt gevlant
In uw treurig aanschijn.

Komm. Neen , dat is 't ook niet.

Bonav. Of bent gy verstoort op mijn ?

Komm. Dat mocht het wel sijn ,
Al gelaatent u wat wonders.

Bonav. Bent gy op my quaat , dat , denk ik , is niet veel by-
sonders.

Maar segt my dan , is 'er iet wat dat u spijt ?

Komm. Jaa 't.

Bonav. Wat doch ?

Komm. Maar al weer ben ik wat quijs ,
Endat gebeurt gemeenlijk alijt ,

Als

Als ghy uyt gaat eeten.

nav. Wat bent gy quijt?

omm. Dat meugt gy weeten.

na. Dat waar mijn konst te weten, wat gy hebt verlooren.

akk. Hoe slecht ken hy hem houwen sonder te verstooren,

Of hy Paus Jut had by de ooren,

En hy heeft juist Lucifer by de voer.

nav. Kunt gy Schelm de mond niet houwen tot u wat gemoet?

Maar seg my, mijn liefste soet,

Wat dat gy doch mist.

omm. Maar mijn beste Rok deugniet, allcens of gy 't niet wist.

nav. Uw beste Rok uit de Kist?

Isse weg, of isse u ontschoolen?

akk. Ja, 's is'er van een bekende Dief uit gestoolen,

En die is'er by mijn soolen

Mee na 't Hoerhuis gestreekken.

nav. Swijgt gy noch niet?

akk. Neen ik. Siet nu knikt hy dat ik niet sal spreekken,

Om dat ik sijn treekken

Niet sal beklappen.

nav. Dat liegt gy Rabaut, met al u qualijk snappen,

Ik sou u schier lappen

Tusschen hals en nek, jou galge-brok.

omm. Ei maak so veel spuls niet, maar help my slechts an mijn Rok,

Eerste ons werd ontbruikt, so mach ik mijn druk weêr stelpen.

nav. Wel hoe sou ik u weêr aan uw Rok kunnen helpen?

Ik kom dus recht binnen gaan uit 's Keisers hof.

akk. Men seit van lorren-drayen, maar gy weer'er of.

Maar Heerschop dat spinje te grof;

Want ik heb u strax geschouwen,

Tot Moi-Aaltjes uit den huis koomen, daar had gy uw maaltijd gehouwen.

C

Dat

Dat sal u noch rouwen

Dat gy my toen so gingt versennen ,

En daarenboven, doen ik u aansprak , woud gy my niet
kennen,

En mer al uw vloekken en schennen

Deed gy my achterwaarts deisen ,

En gy seyde , dat gy een vreemd man waard , die hier
eerst quam reisen ;

Toen mocht gy 't wel peisen

Dat ik'er u Wijf strax vertelden.

Bonav. Maar watte besukte beseete leugens gaat gy hier
melden.

Die sal ik hem vergelden.

Want ik kom strak eerst in stee ;

Daarom is 't al geloogen.

Kakk. Ja dat seg ik mee.

Daarom maak ik u ook ree

Een maaltijd sonder spijs.

Bonav. Maar seg lieve wijfje, wat maakt hy u al wijs ,

My dunkt aan sijn gekrijs

Dat hem 't hoofd is berooit.

Kakk. Hoe kan die flikkefloyer nu panlikken.

Bonav. Ik segje, datje swijgt, en van hier rooit ,

Of 't sal uw beurt worden, so gyder my meer toe port.

Ei seg my soete liefje, wat dat u schort ,

Is u wat gedaan te kort ?

Dat sal ik wel eens weêr betaalen.

Komm. Ik wou wel , dat gy mijn Rok slechts weêr woud
haalen.

Bonav. Laat ons daar niet op draalen ,

Dan wie heeftse u ontdraagen ?

Komm. Vraagt gy my dat ?

Bonav. Sou ik niet ?

Komm. Sou ik u dat nier vraagen ?

De dieven self die plaagen

Wel te weeten, als het past ,

Wat-

Watse gestoolen hebben.

Bonav. Dat sou ik ook meenen; maar weet gy niet vast,

Wiese u heeft gekabaft,

En daar mee is gaan heenen strijken?

Komm. Ja, een man, die Bonavontuur hier, en na ik kan
kijcken,

Moet hy u wonder wel gelijcken,

Of gy most het self gedaan hebben.

Bonav. Ik loof niet datje my meent.

Komm. So mocht gy 't wel geraan hebben;

Gy hebtse self genoomen, ik kan't op niemand anders
leggen.

Bonav. Heb ikse?

Komm. Jaje Luisebos.

Bonav. Wie durft dat seggen?

Komm. Ik.

Kakk. En ik seg 't ook, en s' is tot Moy-Aal gebleeven.

Bona. Ik heb haar op mijn doodsiel uw Rok niet gegeven.

Kakk. En ik sweer daar beneeven,

Dat ik Kakkerlakje 't self heb gesien.

Bonav. Ik hebse haar niet gegeven Wijsje, maar slechts ge-
daan ter lien.

Engy sultse misschien

Terstond weer ontfangen.

Komm. Gy sout'er uw Mantel leenen, en mijn Rok laten
hangen.

Ik sal uw Kleeren niet langen

Om by de buurt te laten te leen gaan.

Bonav. Ik salse u weer beschikken Moer.

Bonav. bin.

Komm. Daar meugt gy ook om heen gaan,

Of gy sult te nacht alleen staan

Voorje deur je kleeren bewaaren.

Kakk. Dat spulletje heb ik gerokkent, maar 't is geen goed
gaaren.

Hoe of ik nu sal vaaren;

Daar begin ik al voor te schroomen.

C 2

Komm.

Komm. Wanneer u ook het een of het aâr uitten huis is geno-
So sal ik mee dus koomen , (men,

En wy sullen de buit na spoên.

Kakk. Ja in mijn huis , helaas ! sou een blind peerd geen
scha doen.

Foei ! wat mocht ik ook so quaad doen,

Tusschen Man en Wijf te spreekken.

Als sy nu akkordeeren, komt hy my op't lijf gestreekken.

Daar mee ben ik van dit Heerschap versteekken ,

En moet weêr na een aâr taalen. binnen.

SE S D E T O O N E E L.

Bonaventuur (de verdoolde.)

Bonav. **D**ie cereloose Kakkerlaxman , de Droes moet
hem van daar haalen ;

Ik sweer, ik sal hem betaalen ,

Voor sijn gehaate kaakken.

Maar mijn soetsaapig Wijfje meende my quaad te
maakken ,

Datse my wou laten waakken

Alle nacht buiten 's huis ,

Soga ik recht na Moy-Aalen toe, daar ben ik toch liever
als t'huis ,

Daar drinkten sich goe koop buis ,

En men is 'er altijd vroom.

Maar t'huis te koomen , en kijven te hooren , doen ik
so noo.

Nu moet ik het met Moy-Aal eens so gaan praaten ,

Offe my de Rok weer wil overlaaten.

Ik sal haar so veel Dukaaten

Weer brengen daar veur.

Holla ! hou ! is'er nu niemand aan de deur ,

Die my dit getreur

Van den hals kan drijven ?

S E-

SEVENDE TOONEEL.

Moy-Aal. Bonavontuur (de verdoolde.)

M. Aal. **J** Aa 't wel, wel om een half dosijn te gerijven.
 Nu Bonavontuur Oom, wilt niet kijken,
 Kom maar na onder gewoonten in.

Bonav. Weetje, wat ik leggen wil, soete liefje ?

M. Aal. Ja, ik weet al uw fin,
 Dat ik jou in mijn darmen bemin,
 En dat wy maakken goed cier.

Bonav. Neen waarachtig, daarom kom ik niet hier.

Maar mijn Wijf weet ichier

Al wat ik gewrocht heb.

En Kakkerlak heeft haar geseit, dat ik hier de Rok ge-
 brocht heb.

Weet gy, wat ik nu gedocht heb ?

Woud gy na mijn begeer leeven,

So wou ik wel, dat gy mijn Wijfs Rok voor dees tijd
 my woud weergeeven,

Ik sal u veel meer geeven

Aan ander goed in de plaats ;

So woud ik se haar nu weer brengen, en blijven met haar
 maats :

Anders sou sy veel quaads

Van mijn legenden vertrekken.

M. Aal. Wel hoe is 't Jonkker Bonavontunt, begint gy weer
 met my te gekken ?

Ik moet echter uw trekken

Voortaan bet leeren wachten.

Bonav. Ik gek seekker nier metje, maar met al mijn ge-
 dachten

Begeer ik de Rok, sy moet 'er mede na de Kerk gaan.

M. Aal. Wat ! is de schroef los, hoe sou dat doch te werk
 gaan ?

C 3

Ik

Ik hebse u immers terstond gedaan ,
 Dat gyse soud laten verstellen ,
 Om dat gy vreesde, dat uw Wif my op straat mocht be-
 knellen ,

Komt gy my nu noch eens quellen ?
 Ook heb ikje deur Oopje Cente, mijn mooiste Jonkwif,
 gestuurt

De Braselet van je Wif, daarje met my eens voor hebt
 gekuurt ,

Datje die wat soud laten vermaakken, wilje dan de Rok
 noch hier vinnen ?

Bonav. Hoe is dat mogelijk mijn Aaltje lief, want ik kom
 recht eerst binnen.

Ik ben daar recht tegen mijn sinnen

So lang buiten de Stad gehouwen ,

Ook heb ik Oopje Cente niet gesien.

M. Aal. Wat, hebje Oopje Cente niet gesien, en segje, dat-
 je van buiten komt ?

Bonav. Ja ik in trouwen.

M. Aal. Dat 's onwaarachtig, want die woorden sijn vals.

Bonav. Ik doe seekker Princesje.

M. Aal. Dat flouje door je hals.

Is dat Wals ,

So moet ik u in goed Duits heeten liegen.

Bonav. 't En is seekker geen leugen , waarom sou ik u be-
 driegen ?

Maar mijn Wif weet al de schelmery , daarom heeftse
 my begraauwt.

M. Aal. Ik heb u om de Rok niet gebeên , ik heb de schijt
 van uw Rok als 't naauwt.

Maar ik sal u Rabauwt

Niet weer opschaffen, noch u ten dienst staan, op 't gee-
 ven van pand.

Bonav. Wel hoe raasje dus als een Reekkel aan de band ?

M. Aal. Trouwen je bent een fraaye quant,

Om een Vrouw deur te strijcken.

Ik

Ik wed gy'er op een aat tijd veur sult staan kijkeken ,
En so lang gaan prijken ,
Tot gy geld hebt in Manibus.

Bonav. Wel soete liefje, hoe maakje den haan nu dus ?
Gy waart seekker flus al beeter mee te handlen.

M. Aal. Ja, ja, ik pas op jou niet, jy meugt wel gaan wandlen,
Wilt gy de Rok nier weêr brengen, so tijt'er meê heen,
Houdse, en soutse, en snijtsse aan tween,
Ik ben'er wel mee te vreên,
't Heeft toch niet veel om 't lijf.

Bonav. Gy bent ook te haastig.

M. Aal. 't Is wel vaar, loop jy t'huis by jou wijf,
En soekt ander tijdverdrijf,
Daar gy in meugt sluipen.

binnen.

Bonav. O broek ! in wat gat sal ik nu best kruipen.

Nu mach ik gaan luipen

Als een Hoenderdief.

Deese besukte Hoeren hebben een mensch wel wat lief,

So lang men haar gerief

Van geld en giften weet te roogen :

Maar anders, speeltmen, staat'er buiten Kaalgat, so
waairje geen rook in d'oogen.

Nu ben ik eerloos bedroogen,

Want hier ben ik by Moi Aaltje verstootten,

En kom ikt'huis, daar is de deur ook voor mijn neus
geslootten.

Somma, ik mag nergens vlootten,

Dit is mal avontuur, en nu is 't quaar als 't was,

En ik sit rechtschaapen tusschen twee stoelen in d'as.

VIERDE HANDELING,

Eerste T O O N E E L.

Bonavontuur (de vernoemde.)

IK loop vast soekken in alle straaten en steegen,
 Over de gansche Stad, en mijn Knecht komt my niet
 reegen.

Ik sorg, hy moet onderweegen
 Ergens in een Hoerekot zijn.

Ik most waarachtig ook wel dubbeld sot sijn,
 Dat ik hem de Tas gaf, om 't geld te bespaaren,
 En dat ikse self niet kan bewaaren.

So plagmen gemeenlijk te vaaren,
 Alsmen met lust wil poogen
 Een ander deur te strijken, so word men selfbedroogen.
 Dat mach ik beoogen
 Aan mijn eigen Dienaar.

T W E E D E T O O N E E L.

Kommerijn. Bonavontuur (de vernoemde.)

Komm. **W**Aar of mijn Man blijft, denk ik, ik mach'er
 gaan sien naar,

En fiet doch, daar komt hy met de Rok weêr an gaan.

Bonavontuur (de vernoemde) met de Rok onder d' arm.

Bonav. Waar mach mijnen gaapstok dan staan?

Dan hy valt lijdig op een kan aan,

Daar ben ik in beswaart.

Komm. Hoe sal ik hem nu toegaan, denk ik, onvervaart,
 Hem nu deurstrijken na den aart
 Van de quade Wijven?

En

En hem wel hertelijk over dat feit bekijken,

Dat hy echter laat blijven

Mijn kleeren ongeplaagt.

Schaamt gy u niet, gy Hoerejager, dat gy noch so onver-

Mijn Rok hier op je armen draagt? (saagt

Ik sou u met deese sleutelraax schier op uw hult slaan.

Bonav. Wel hoe is't Moêr, hebje met mijn wat uitstaan?

Wat heb ik u misdaan, dat gy u dus verstoort?

Komm. Derft gy noch kikken, so sla u Schavuit de moord.

Maakt gy noch een woord,

So drijf ikje onder de voet.

Bonav. Van qualijk spreekken quam sijn leeven geen goed.

Een die u niet misdoet,

Dat gy die met scheldwoorden kruist,

So doende lacht de Duivel in sijn vuist,

Dat gy so onbesuist

Tegen my op komt steekken.

Komm. Sou ik niet schelden? gy schelm? ik wil qualijk spreek-

Of't sel aan mijn macht gebreeken. (ken,

Dat ik niet en kan.

Bonav. Wilt gy kijven en tieren, Moêr, so soekt een ander

Ik bender so niet an,

(Man,

Dat ik lust heb dat te hooren.

Ik misseg, noch misdoe u niet, noch leg u iets quaads te
vooren,

En gy komt u verstooren,

Dus op my sonder reên.

(neen;

Komm. Gy hebt my noch niet misdaan, gy onbehouwen?

Daar gy sielebout gaat heen

En neemt mijn kleeren uit de Kasse.

En gaatse met Hoeren en snoeren verbrasse.

Ik sal't hier na wel passe,

Dat gy my niet meer en snuit.

Bonav. Maar VROUTJE, rijdje de Droes of jeukt u de huid?

Of sijt gy'er op uit,

Dat gy my wilt vexeeën.

Ik weet van uw goed niet te seggen, gaat dat iemand
verteeren,

Dat meugd gy keeren,

Als sijnde een saak die my niet en roert.

Komm. Gans popelerecy! hoe ben ik met deese man geloert.

Ik wou liever dood sijn, dan dus langer leeven.

Bonav. Sterf vry, datje wentelt, daar is niet veel aan be-
dreeven.

Maar, ei lieve Moër, seg my doch eens, wat ik u misdoe?

Komm. Vraagt gy dat noch?

Bonav. Sou ik niet, want ik weet niet hoe

Dat gy my maakt dus moe,

Met u ontijdig schennen.

Komm. Maar dat gy mijn Rok ontmompt hebt, dat gy flus
woud ontkennen,

En nu komt gy'er mee aan rennen

In 't openbaar.

Bonav. Segt gy, dat dat uw Rok is?

Komm. Ja ik.

Bonav. Dat 's altoos niet waar.

Die heb ik van een ander Vrouw terstond ontfangen.

Komm. O Moeder! waar sal ik noch met u belangen!

Dat gy mijn Rok hier op u arm hebt hangen,

En noch niet voor vermaan swicht.

Denk vry Bonavontuur, die sijn neus afsnijt, schent sijn
eigen aansicht.

Dat gy uw Wijf wilt besteelen en beliegen,

Dat gy ook u self daar mee sult bedriegen:

Engy moogt my niet verlaaten, al siet gy my met de
rug an.

Bonav. Ik seg u Vrouwtje, al konje kallen als Brugman,

Dit is uw Rok niet, gy meugt'er wat om praaten.

Maar ei lieve, waarom soude ik u niet moogen laten,

Want ik heb u noit meer gesien, dit is 't eerste en laatste.

Komm. Is 't meugelijk! de laatste dooling is noch de
quaadste.

Hoe

Hoe na soud gy my nu wel niet langer kennen voor uw
Wijf?

nav. Soud gy mijn wijf weesen?

mm. Ja, ben ik niet?

nav. De Pestilency op je lijf

Meugt gy weesen, of een weermaakster, daar ik u half
voor hou.

mm. Kent gy uw eigen Wijf niet, noit erger als nou.

Dat sal ik mijn Mama seggen, en vertellen al u legenden,

Dat gy met mijn kleeren gingt na't Hoerhuis wenden.

En dat gy 't my noch ontkenden,

En laat my dus in schanden.

nav. Wilt gy u Man hebben, so zoekt hem wijfje, gy hebt
aan my een onrechte voor handen.

Ik kom hier uyt vreemde landen,

Waar of gy my voor aniet?

mm. Bent gy dan een vreemd Man? ken ik dan mijn
eigen Man niet?

Gy weet wel, dat gy Bonavontuur hier, dat kunt gy im-
mers niet wraakken.

nav. Ik hiet toch Bonavontuur, dat's waar, ik wil mijn
naam niet verslaakken.

Maar dat gy my tot uw Man wilt maakken,

Dat is al om sus,

mm. Kent gy my dan niet segje?

nav. Ja 'k: nu also wel als flus.

Waarom vraagt gy my dus?

Ik koom hier vreemd in de Stadt.

mm. Bonavontuur, je bent mal of dronkken, ik segje dat,
Het is hier van't gat,

Ik moet mijn Mama eens gaan haalen.

En sien of gy die ook so aan't hoofd selt derven maalen.

Hou, seg ik, hou! hou! is mijn Mama niet om leeg?

D E R-

DERDE TONEEL

Bonavontuur (de vernoemde.) Kommerijn. VROUTJE.

VROUT. **J**A hier ben ik kind, hoe dus ! is 'et geen deeg ?

Of is 'er iet in de weeg,
Dat gy hier komt dus verbaast ?

KOMM. Och mijn lieve Mama, komt doch eens met 'er haast,
En hoort hoe mijn Man staat en raast,
Ik weet 'et 'er niet mee te stellen.

VROUT. Hoe na hebt gy hem al weer aan 't hoofd leggen
quellen,

Dat hy met eerlijke gesellen

Niet een glas van den ouden hond mag drinken gaan.

KOMM. Och lieve Mama, ik heb niet een dink gedaan.

Daar staat hy als een paal, en maakt my heel verbluft :
En hy het mijn Rok op zijn arm.

VROUT. Hoe is het Swager, hoe staat gy dus versuft ?

Seg my, waarom twist gy met uw Huisvrouwje, en
leeft niet so 't behoort ?

BONAV. Hoor Grammeer, ik kom hier gaan en spreek niet
een woord.

En dit Wijf komt my aan boort,

Met een opstaand seil ;

Maakt van my een Hoerenjager, Vrouwenplager, en
dronkken seil.

Ik loof sy moet dol zijn, of sy heeft selsaame rankken.

VROUT. Gy moet de VROUTJES wat toegeeven, wilt gy haar
bedankken.

Met harde woorden kan men de VROUTJES niet beweegen.

BONAV. Maar Grammeer, dit wijf komt my so ongeschikt
rasende teegen,

Dat ik 'er wel te deegen

Over ben beschaamt ;

't En is geen kleene saak, darmen een Man so blaamt,

Ik

Ik was bly dat gy quamt ,

Die noch reeden inje woorden sult brokken :

Sy seit my onrechtlyk na, dat ik een van haar Rokken

Jit haar huis genoomen hadde, en dat deese haar toe-
behoorden.

Wat ik daar tegen streed, ik kon met goe woorden

Niet met haar accordeeren, en sy heeft'er nochtans geen
reën toe.

rou Is dat dan haar Rok niet ?

mm. Ja't Mama.

nav. Daar seg ik neen toe.

Want s' is my strax van een ander gegeven.

mm. Dat 's immers openbaar loogen, want mijn merk
staat'er op geschreeven.

nav. Daar is niet aan bedreeven.

't Is so, of ik't bewempel, iet,

Want ik quam mijn leeven over uw drempel niet.

Dus weet ik van u, noch van uw goed niet een mijt.

rou. Tusschen neen en Ja is een lange strijd.

Maar Swager, gy sijt ook wat verre van reeden :

Gy hebt, segt gy, van uw leeven over haar drempel niet
getreeden,

En gy sijt niet so onbescheeden,

Dat gy uw eigen huis niet kent.

nav. Wat sou mijn eigen huis sijn ?

rou. Maar, dat middelhuis hier present,

Daar gy daagelijx sijt gewent

Te gaan eeten en slaapen.

nav. Segt gy dat ik daar wonen sou ?

rou. Ja ik. Derft gy daar teegen gaapen ?

So is 't met u geschaapen,

Om ons niet dan loogens te vertrekken.

nav. Wel hoe sel ik 'et noch hebben, denk ik, is het land
hier vol gekken ?

't Is hier aan alle plekken

Van 't mal, dat geen seer doet.

Maar

Maar hoor Grammeer , wat ik u noch meer moet
Vraagen, of gy by uw beste wijsheid my dit leght te laste
Vrout. Dat derf ik niet meenen, maar dat weet ik vast.

Of gy most ons hebben verrast,
En te nacht sijn vervaaren.

Bonav. Houd het my ten besten Grammeer , dat gy niet so
oud waart van jaaren, (veel
Ik sou seggen , dat gy mal waart, en noch scheelt het niet
Dat gy teegen my , een vreemdeling , gaat maakken
krakkeel.

Seg my eens, hoe gy heet , en wat gy voor een Wijf sijt.
Vrout. Kent gy my dan niet ?

Bonav. Hoe sou ik u kennen ? om dat gy my op 't lijf strijdt
Dat ik woon van hier niet wijt,
En 't is allemaal loogen.

Komm. Hy steekt u ook de kap vol Mama, dat sieje nu
voor uw oogen.
Hoe sal 't met hem doogen
Denk ik noch ten lesten.

Vrout. My dunkt werentig dat uw Man is buiten westen.
Hoe sullen wy 't ten besten
Noch met hem stellen.

't Is nu lang genoeg gemalt, Swager, wilt ons dus niet
quellen.

Bekent uw schuld en beert u, so is het voorgaande ver-
geeten.

Bona. Wat ben ik schuldig, gy oude, dat wou ik wel weten,
En hoe sijdy geheeten,
Dat gy my valt dus lastig ?

Vrout. Dat 's u eigen schuld, om dat gy u houd dus quaftig.
Gy gaat ons met openbaare loogens schennen,
En wilt nu noch uw eigen Huis-vrouw niet kennen ;
Waar sou men 't met u wennen,
Als gy altijd dus raast en tiert ?

Bonav. Ik ken noch u, noch een Huisvrouw, noch ik weet
niet waar 't miert,

Dat

Dat gy so ongemanieert

Een vreemd Man een klak op 't lijf wilt leggen.

roue. De Man is waarachtig dol, daar valt niet van te seggē,

Men kander mee aaren noch eggen,

So is hy onfinnig dwaas.

onav. Dit besukte volk laat haar dunkken, dat ik vinnig
raas,

Ik sie d'er geen beeter raad toe, dan haar woorden niet
vals te maakken,

Want ik sie my dit volk anders niet van den hals te
raakken.

't Word hoe langer hoe lichter, sy sullen my diefstal ver-
wijten.

Ten lesten souden se wel op my ryen te smijten,

Dat sou my rechtschaapen spijten.

Ik most byget van haar raakken.

Segt gy bygo, dat ik dol ben, dat sal ik waar maaken,

En so bijster gebaar maakken,

Dat ik 't wel sal ontfluipen.

comm. O hemel! ach! siet daat koomen de stuipen,

Waar sal ik nu kruipen,

De Man word uyt sijn finnen.

(en?

roue. Wel hoe is 't Bonavontuur, wat wilt gy hier beginn-

Hoe sijt gy dus haastig, meent gy dit al waars?

onav. Ja, ja, haastige lui sijn geen Verraârs.

Ik en seg u niet aârs,

Dan dat gy flux sult wijkken.

Wilt gy my mal en dol maakken, dat sal ik doen blijken.

Dus gaa vry strijken,

Of ik sal u voeten maakken.

roue. Bedenk u wel, Bonavontuur, of gy sult in Schouts
boeten raakken.

Dus houd u rust, dat hier geen rumoer schiet.

onav. Ik pas op u, noch op de Schour, noch op de Duivel
noch sijn moêr nier.

Ik seg u, dat gy na een andere vloer siet,

O

Of ik drijf u tusschen hals en nekken,
Dat gy 't de Schout noch sijn Rakkers niet soud ver-
trekken.

Ben ik byget met Gekken
Al den dag hier geloert.

Vrouw. Ik seg u Swager, dat gy my niet en roert,
Of gy wort gevoert

Achter 't Stads Wafel-yser; in 't huisje sonder glaafen.

Bonav. 't Is hier noch niet uit, sie 'k wel, 'k moet noch al
bet raafen.

Die oude Tootebel, die dwaase,
Sel ik noch met mijn vuisten plaagen.

Komm. Och Mama! Mama! gaan wy weg, ik durf t niet
langer waagen,

Of wy krijgen hier noch meer slaagen,
Ik hoor hem al te quaad blaffen.

Vrouw. Wy moeten nu weg, maar fullen wel ander raad
schaffen.

So wy hem niet op der daad straffen,
So maakt hy hem ter zyen.

Ik sel daarom een paar Diefleyers haalen, die sellen hem
wel aars beryen.

En al die quater temper geyen
Hem wel een beetje verleeren.

En laaten hem een wyl tijds in 't Tuchthuis tracteeren;
Tot hy hem wil bekeeren,

En niet meer spreekt so trots.

Kom gaan wy deur.

binnen.

VIERDE TOONEEL.

Bonavontuur (de vernoemde.)

Bonav. **D** It eereloofse volk vexteert my hier wel op sijn
Schots,
Wat geschiede my al spots

Van

Van dat beseete Wif.

Sy wou my diets maakken, dat ik dol was, maar ik weet
wel wat ik drijf

Als ik Verkkens voor heb, daarom moft ik 't so aan-
stellen.

Ik wil met de Kramers deurgaan, eer sy my weêran
quellen.

En ik bid u aanschouwers, fiet gy mijn knecht hier koo-
men treên aan,

So ftuurt hem my na, ik fal dit heen gaan.

Maar of die oude modde met dat malle Wif weêr na
my quaamen vraagen,

So segt, dat ik die andere ftraat in ben geflaagen.

V Y F D E T O O N E E L.

Doctor Much en Vrontje.

Doct. **W** At heeft hy voor een Koorts, van de Kelder, of
van de Kas?

Wat meent hy, dat fijn fiekte een flauwte of een opftij-
ging was?

Vront. Om dat ik 'er niet weet, ben ik men Heer Doctor
Much weefen haalen,

Wenfchende, dat gy hem weer gefont maakt.

Doct. Daar fal niet aan faalen.

Ik fal hem dagelijx wel een deel Receptjes veur maalen.

Maar, wil hy fijn eigen dood fterven?

Vront. O neen,

Daarom ontbied hy uw eerwaardigheid, die hem wat
dra mag helpen heen

Volgens Practijcq by de Doctors gemeen.

Siet daar is hy, hy prevelt, laat ons luiften wat hy
morde.

D

S E S.

S E S D E T O O N E E L.

Bonavontuur (de verdoolde.)

Bonav. 't **I** S seekker waar, die tot een stuiver gebooren is,
sal sen leeven geen dubbeldje rijk worden,

Alle dingen loopen dien armen hals teegen.

Gelijk my van daag, die soo aangehaalt ben, weegen

Panlikker en Moy-Aal. Die Panlikker, die 't fijn leeven
kosten sal,

Om dat hy my in sulc een ongeval

En questie met mijn Wijf heeft geraaden.

Dat is de dank, dat ik hem lang met eeten en drinkken
heb overlaaden.

Maar ik sweer, het sal hem schaaden.

Op Moy-Aal heb ik niet te seggen, die dee als een Hoer
betaamt

Toen sy sei, dat sy my de Rok had weêrgegeeven, en
loog het onbeschaamt.

Wat ben ik ongelukkig!

S E V E N D E T O O N E E L.

Doctor Mugh. Vrouwe. Bonavontuur (de verdoolde.)

Vrouw. tegen den Doctor.

Doct. **H** Oorje, wat seitse?

Doct. **H** Ja hy noemt sich ongelukkig,

Vrouw. Schiet nu toe.

Doct. Gen dag Jonkker Bonavontuur, hoe staaje so drukkig.

Hoe maakje jou borst so bloot, dat's quaad voor krank-

Bonav. Hoe is de wind Vent? (ken.

Doct. Ik weet, hoeje altans, dat my leet is, gesint bent;

En om datje so seer van jou Vrouw bemind bent

Verloekt sy my, om u te helpen uit de pijn.

Bonav.

Donav. Man ik kenje niet, ik wil mijn eigen man zijn.

Doct. Seg Jonkker, wat drinkje voor wijn,
Witte of roode?

Donav. Merri pis is jou de beste.

Frout. Daar begint hy weer te raaskallen, dat hoorje wel
aan 't leste.

Doct. Zijn raaserny is aan 't geste.

Donav. Wat hoefje me te vraagen, of ik veugels met schob-
ben, en Vissen met veeren eet?

Doct. Nu sal ik sien, of ik zijn raserny niet te keeren weet.
Seg eens Jonkker, worden niet altemets uw oogen
hart?

Donav. Meenje dat ik een springhaan ben. 't Brein is jou al
droog en swart.

Doct. Met oorlof, reikt den arm. Hem! hem! daar is ont-
steltheid.

Festinat languidé. Maar dat u meest gequeld heid
Id flatuosus est vapor Ventriculi.

Frout. Dat is copy van een onweetend Medicijn, na dat ik
hoor en sie.

Doct. Die stopt in *cerebro spirituum moatus,*

Et hos circumagit vi proprii conatus

Daar komt *Vertigo* van, die dan *sympathicé*
Superiora roert en *ima satis* mee.

Maar *quam est providi* in tijds te *vigileeren!*

Tollamus itaque de causam deeser seeren,

So volgt *effectus* na. Maakt Manne-moed Mevrouw,

't Waar onvermeesterlijk dat my vermeesteren lou.

Met deese reegelen besweer ik u gesondheid.

Walgt voor het swelgen niet; dat bitterst in de mond
leit,

Werkt werkelijkst om't hart. Ook geeft mijn Recipe
Ver minder Nauseam, als immer ymands dee.

Sy weeten't al niet al. Verhaalme eens, waar't jou
schort, ben je met een spit geslaagen,

Sonder 't gebräad te proeven, of voelje vlaagen

Door je kronkkeldarm jaagen?

Of hebje het bort, of de rijkke lui'er siekte, het Podagra?

Of hebje 't euvel van de gierigaarts, het Chiragra?

Of quelje de Satyr siekte?

Bonav. 'k Loof altemaal ja,

En weet niet wat het is.

Doct. Voelje ook wel by de Navel eenige draaiwinden?

Barst ook je Koorengaasje wel eens om losinge te vindē?

Bonav. Ja als ik honger heb, dan schijnt'er een luis in mijn

Maag,

Maar vrienden, dat jy jou's weegs gingt, dat had ik graag.

Vraagende ouders, maakken klappende kinderen,

En al jou sorte vraagpunten kunnen my licht hinderen.

Vrout. Nu schijnt sijn raserny te minderen,

En dan te meerderen, 'k weet niet, wat ik'er of seggen sal,

Nu gaat het ruffchen beyen, maar flus was by te mal,

Toen hy my en sijn lieve Kommerijn so begon te schel-

Bonav. Wie? ik?

(den.

Vrout. Ja, jy.

Bonav. Dat sijn leugens, so groot als griexe Helden.

En so seggen genoeg is, so seg ik, dat gy dikwils rechte
brand aan;

Datmen u heeft sien voor Bul achter land gaan;

En de Beul aan u een hand slaan.

Dat gy uw ouders hebt verkoft, en uw vrienden verraân.

So worden leugens met leugens voldaan.

Vrout. Hoorje nu wel Doctor Much aan sijn propoosten,

Dat hy uit het westen komt, want de Wijfen quaamen
uit 'et Oosten.

De Bolwurm steekt hem vry sterk.

Lēg hier jou Mugge verstand an te werk,

En help hem of in een Serk,

Of weêr by sijn sinnen.

Watje best van tweên kent, moetje eerst beginnen.

Doct. Hoor, brengt hem tot mijnent binnen.

Ik weet raat met hem, om hem te geneesen.

Hy

Hy fal dertig dagen lang mijn gaste op Elleborus weesen.
av. Loop Mugge Doctor, loop an de Pomp, en haal de
 klap naje roe.

Een halve stuiver Rottekruid quam jou geweldig te goe,
 Of anders dertig daagen lang een raaye beuls roe.

E. Hy is het spoor heel bijster. 't Was noodig Peet,
 Dat hy met den eersten tot mijnent wierd besteed.
 Haalt daar Mannen toe by de werkken.

ut. Hoe veel?

E. Niet minder als vier Mannen, en dat sterkke.

ut. Ik sel d'er hier daadlijk mee weesen, wacht een aa-
 mery.

E. 't En mag niet weesen, de tijd lijd het niet, 'k ben moe
 sijn raafery. (doen,

Ook moet ik met Doctor Vlieg noch een gemeene visite
 Aan de persoon van Marten Kapoes, die te noen

Ind'Apothekers winkkel aan averechse potten is ge-
 weest te slikken. (ken,

Maak dan, dat gy uw uitsinnige Swager komt te bestrik-
 En sleept hem tot mijnent, daar sel ik de rest wel be-
 Vaar wel Peetje. (schikken.

ut. Also Heer Doctor Much. Ik ga na de Hapscheers
 soekken. binnen.

SEVENDE TOONEEL.

Bonapontuur (de verdoolde.)

av. **N**U schijn ik alleen te sijn. Mijn Schoonmoer is
 weg, en die kloekke

Doctor Much is binnen, die wel een Meugveul en Sor-
 oor gelek. (bleek,

Ook had hy niet booven Mugge verstand, so uiterlijk
 En door sijn harssens liep een wakkre streck.

Maar wat of s'er mee voorhadden, dat men my diets
 maakt,

D 3

Dat

Dat ik krank en uitfinnig was geraakt;

Daar ik mijn leeven van krankheid noch uitfinnigheid
heb geweeten.

Ik sie en word gefien, en eet met lui die eeten,

Ik spreek en krijg antwoord, en doe wat'er moet gedaan
fijn.

En noch feitmen, raas ik; maar daar kan niet aan fijn,

Of ik moet een nieuwe Man in de Maan fijn.

Ik maak dan giffing, dat die twee lieve personaadjen
allebei

Self reutelen, en my echter gaaren na Leyen ftuurden,
om van de Kei

Gefneên te worden, die ik heur in de kruin hoor ram-
melen.

Maar waar toe fta ik hier te fammelen;

Ik mag naar huis gaan, na mijn Kommerijn. Maar facht,
Daar brand men hoorens. Ik heb de Rok niet, daar fy na
wacht.

By Moy-Aaltje is mijn Credit meê uit. Somma som-
marom,

Ik ben'er gepotft. En als het dan weefen moet, fo geef
ik'er niet een haar om,

En fel hier de nacht over op mijn Wijfs drempel gaan
leggen,

En fo 'k niet flaapen kan, fo fal ik tot mijn vertroosting
seggen:

Toen ik eens een Vryer was, kusten ik 's nachts de klop-
per van mijn Kommerijns deur,

En dat maakte my in de Liefde gefond; ten minften ik
hield'ett'er veur.

En nu ik Man en met haar getrouwt ben, foen ik haar
drempel, en moet mal fijn.

En dat fal fo veel by haar werkken, dat ik'er, al eer ik het
weet, in fal fijn.

Doch fo ik'er niet in raak, fo fal de Kaart vals fijn.

binnen.

V Y F-

V F D E H A N D E L I N G.

Eerste T O O N E E L.

Slokker.

I K heb daar gaan doolen de Stad op en neêr,
 En ik vind mijn Meester noch om bent noch om veer.
 Ik sie gins en weer,
 Als een blind Paard in de wind is gewent,
 Dan ik hoor, noch ik sie hem hier nergens outrent.
 Of hy noch wel in't Hoerhuis sou weesen benart?
 Dat vrees ik byme soolen, my word al bang aan 't hart.
 Hy meende haar een part
 Van een buir te onthaalen.
 Maar dat hy self slechts de botter niet moct betaalen,
 Nu ik mag hier wat gaan dwaalen,
 En sijn komste verbeyen.
 Dat ik op hem wachten sou, beval hy my in't scheyen,
 Dat wil ik nu ook doen, en vertoeven hem geduldig
 Tot dat hy komt, gelijk een goed knecht is schuldig,
 Die sijns Heeren doen versorgt dat men niet laat ver-
 nielen.
 Dan de meeste Knechts sijn gemeenlijk sulkke Fielen,
 Licht de Meester eens de hielen,
 Strax stellense de wantery. (by.
 Daar voor krijgen sy dan weêr slaagen, dat past'er weêr
 Dus is 't best, dat ik my vly
 Tot het geen my den Baas heeft geheeten,
 So derf ik niet ploegen noch worden gesmeeten.
 Nu wil ik ondertuschen noch een straatjen om gaan,
 daar ik noch niet ben geweest.

T W E E D E T O O N E E L

Vroutje. Kakkerlak. Sjappert en Manshart. met noch twee Hapſcheers.

Vrout. **I**K gebie u nu maar te ſijn ſtout en onbedeeft,
 En dat gy niet en vreeſt
 Voor ſijn qualijk ſprekken of driegē,
 En paſt, dat gy hem ſo gewis neemt, dat het niet mach
 liegen,
 Of hy ſou u ontvliegen;
 Daarom bind hem wel vaſt,
 En krijght gy ergens op uw ribben, of voor uw ſcheenen
 een talt,
 Dat gy daar niet veul op en paſt,
 Of 't is altemaal om niet.

Sjapp. Juffrou, we ſellender mee leeven, als de Duivel met
 een qua Grier.

Mansb. Nou het de Schout belaſt het, ſel ik'er op invloyen,
 dat het wel een Boere Kermis hier.

Sjappertje, 's jap hem nou ercis een wakkre keep in ſen
 wangen.

Sjapp. Ja maar Manſhart, ſou jy dan wel voor my willen
 hangen?

Vrout. Men ſal't'er ſo duur niet wedden, ſo hy hem licht
 laat vangen.

Mansb. Ik heb en ik hiet Manſhart, Juffrou, daarom ſcheelt
 het my niet.

Wy ſtaan wel met de Beul, daarom neemt hy 't ſo naau
 aan onſe zy niet.

Vrout. Wel waar of hy is? kijk eens om, of j' hem nergens
 hier by ſiet.

My dunkt, dat hy als een banjer Heer daar recht op ons
 an komt wanderen.

D E R.

DERDE TOONEEL.

*Bonavontuur (de verdoolde.) Vrontje. Kakkerlak. Sjappert.
en Manshart. met noch twee Hapscheers.*

Bonav. **G**Oeden dag Mama, waar wilt gy heen met mal-
kanderen.

Wilje so wat gaan spanceeren in't Voorhoud, of buiten
in't groen? (doen?)

Vront. Wel hoe vaarenwe Bonavontuur, hoe is het nu te
Dat gy noch eeven koen
My teegen komt so verdrietig? (tig?)

Bonav. Waarom Mama lief? acht gy mijn boodschap so nie-
Dat gy so stracx deur moet, dat ben ik ongewoon.
Hoe na sijt gy om te helpen roeyen, of by onse Matante
Die gy self in persoon (ontboon,
So haastig moet spreekken.

Vront. Neen, ik kom om niemand, dan om u hier aange-
Om u over uw quâ gebreekken (streekken,
Na behooren wat te kastyen.

Bonav. Heb ik dan iet gedaan, datmen niet hoort te lyen?
Dat sal ik wel myen.
Lieve segt my, wat is't?

Vront. Denk dat by u selven, of gy dat niet en gift,
En of gy dat ook niet en wist,
Dat gy flus so hebt geraast,
En maakte my met uw dreigementen so verbaast,
Dat ik wel haast
Sou gevallen hebben in een beroerte.

Bonav. Ik denk, dat gy uit roeyen geweest bent by de Kan-
deelpot, en dat gy nu wilt jokken en boerten,
Met my of met een ander, die u mocht koomen teegen.

Vront. Nu spreekje noch wat schik, maar flus was't heel t'on-
Toen gy my onderweegen (deegen,
Woud smijten en slaan.

D 5

Bonav.

Bonav. Heeft u iemand smijten willen? dat heb ik niet gedaan.

Ik kom dus eerst recht by u gaan,

Daarom Mama gy dwaalt.

Vrout. Sou ik noch dwaalen, dat u Schelm de Drie-bien
Is 't by u noch gefaalt, (haalt,

Dat ik heb gehoord en gezien?

Dat gy uw Wijfen my uit de weeg deed vliën,

En soud ons misschien

De leeden hebben gaan sloopen,

Hadden wy u niet mer'er haast ontloopen.

En dat sult gy noch bekoopen,

Ken ik mijn saakken slechts beleggen.

Bonav. Dat's lijkewel geloogen Mama, en al die't seggen.

Heb ik u van daag gehoord of gezien, behalven by de So-
oor, so moet my de moord slaan.

Vrout. Ik wil u quaadaardigen Schelm niet meer te woord
staan,

't Sa maats, wilt'er mee voortgaan,

En bint hem handen en voeten,

En brengt hem t' huis.

Bonav. Wat duikker mag my hier ontmoeten!

Dat ik sel moeten boeten

Een saak, waar aan ik niet ben schuldig.

Vrout. Ik seg, gaat'er mee deur, al tiert hy wat onverduldig.

Mansb. De Vent is te groot, ik heb'er niet veel bex op.

Vrout. Hy is raafende dol, hoe staat nu deese gex-kop.

Sjapp. Vat hem Manshart, voer hem na Markken, daar is
niet veul drex op.

Sy schieten gesamentlijk toe. Geefje gevangen.

Vrout. Nou sel hy den dans niet ontspringen. Kakkerlak,
spoei u en volg my terstond.

Kakk. Wel aan Juffrouw.

Bonav. O Heemel! wat gaat dit hier bont,

Ik ben kloek en gesond,

En heb niet met alle bedreeven.

Kakk.

Kakk. So sal men u leeren brassen en uw makker niet te
geeven.

Nu bennewe weêr eeven.

En dat is leer om leer.

So u die Peeren monden, so komt morgen weêr ;

En laat my weêr als een Hondsvot staan kijken voor de
deuren.

Bonav. Gy eerloose Kakkerlak, mocht het my (by gans
macht) gebeuren,

Ik sou u schobbejak verscheuren,

En verslinden met mijn tanden.

Kakk. Maakt niet te veel hier te kaakkelen, of gy maakt'er
noch bet van schanden ;

Ik sal u met mijn handen

En vuisten te keer gaan.

Bonav. O gy vroomme Borgers, wilt my doch helpen deese
Schelmen weêr staan.

Sy koomen my neêr slaan

Met kracht en geweld.

VIERDE TOONEEL.

Slokker. *Bonavontuur* (de verdoolde.) *Vroutje.* *Kakkerlak.*
Manshart en Sjappert, met noch twee Hapscheers.

Slokk. **W** At droes is daar, die daar roept so ontsteldt ?
Daar is'er een beknelt,

Na ik kan sien.

Och vader, daar willense met mijn Meester op de bien !

Dat sal nimmermeer geschiên

In Slokkers presentsy.

Bona. Och Burgers en vrienden, is hier niemand ontrent by.

Die ongeschent my

Hier van dees boeven verlost ?

Slokk. Ja't byget Meester, al sou't mijn leeven kosten,
So

So sal ik u helpen , of de Hel salder om beeven.
 Flux gy Schelmen laat staan , of hebt het end van uw
 leeven.

Wat heeft deese Man bedreeven ,
 Dat gy hem gaat slaan ?
 Mag hier dan een vreemd Man niet langs straat gaan ?
 Flux seg ik u laat staan ,
 En pakt u uit de oogen.

Bonav. O mijn vriend , wie gy sijt , ik bid u , wilt toch
 poogen ,

Dat ik niet heb te gedoogen
 Het ongelijk dat gy siet.

Slokk. Ik sal u voorseekker helpen , en lossen uit het verdriet,
 Dat die Rabaawen hier niet
 Lang meer sullen vertoeven.

Gy Straatschenders , gy Moorders , dat u het Rad moet
 bedroeven ,

Weg gy vervloekte boeven.

Sjapp. Darje de Droes haal voor die tast.

Mansb. Daar seeter ik jou weer veur na je gat, jou besukte
 hangebast.

Slokk. Dat's of gepaareert. Schuurme nou flux je quast.
 En pakje van hier met je stukken.

Kakk. Is dat slaan , by gans felten , daar is mijn been aan
 stukken.

Hier raak ik op krukken ,

Of een arm of een been weêr lam.

O dood ! waar ik nu weer , daar ik van heer quam.

Deese Man is te seer gram ,

Die ons hier komt beperffen.

Dat ik niet te bloo was , ik smeet hem voor sijn herffen ,

Maar nu moet ik eerst t' huis gaan , mijn couragie en ge-
 weer haalen.

Bonav tegen Gy verraader en bedrieger , wilt gy hier noch
Kakkerlak. langer draalen ,
 So sal ik u betaalen

Her

Het nieuw met het oud.
 Gaat weg, deur, terstond, eer het u beroud.
 En spreekt hier niet te bout,
 Of mijn vuisten die wankken.

Vrout. Kakk. en Haps. binnen.

VYFDE TOONEEL.

Bonavontuur (de verdoolde.) Slokker.

Bonav. O Jongeling, ik moet u daar eeuwig voor be-
 dankken,

Dat gy my arme krankke,
 Stond so troulijk by.

Slokk. Ygo Meester, gy waart daar al dapper in de ly.
 Had gy toen terstond my
 Niet tot uw hulp gekreegen.

Bonav. Ik was inder waarheid daar al seer verleegen;
 Sy hadden my onderweegen
 Noch wel in't waater gaan dompen.

Slokk. Ik seid u wel Meester, in plaats dat gy meende de
 Hoeren te mompen,

Datse u met klompen
 Liever souden op de huid lappen.
 Erg moetje weelen, seit men, wilje kuit tappen.
 Die 'er wil ontsnappen,
 Met het gelach op den tril,
 Die moet noch looser sijn.

Bonav. Wat segt gy daar?

Slokk. Dat swijg ik weêr stil,
 En doe Heer en Meester al uw wil,
 Segt my maar u welbehaagen. (vraagen.)

Bona. Maar waarom heet gy my Meester? dat wond ik wel
 Want ik sag u van al mijn daagen
 Noit, dan nu met'er haast.

Slokk. Gy kenme wel Meester, maar je bent noch wat ver-
 baast, Van

Van deese schelmse Rabaawen, die u wilden schennen.
Bonav. Had ik u meer gezien, ik sou u noch wel kennen.

Ik ben so verbaast van dat gevecht niet.

Slokk. Benje dan dronkken Meester, kenje jou eigen knecht niet?

Ik bid dat gy eens recht siet,

Ik ben u driejarige huurling, en knecht die u diend.

Bonav. Gy sijt mijn knecht, noch mijn huurling niet, dan gy sijt lijkewel mijn vriend.

Om dat gy hun so troulik voor my gingt te keer.

Slokk. Ik ben toch uw dienaar Meester, en gy sijt mijn Heer,
 Nu dut gy al weer,

't En sy gy met my spot.

Bonav. Seekker Jongmangy doolt,

Slokk. Ja, waar ik so lot,

So diend ik wel in 't schot:

Maar wilt gy so op mijn zy praaten,

Dat gy my op die voet slechts wilt los en uit mijn dienst
 vry laten,

Het sal my koomen te baaten,

So gy my daar meede in deesen stilt.

Bonav. Vry segt gy? ik geef u so vry, als gy selve weesen
 wilt,

En wat ik t'uwen beste vermach, word'er noch by ge-
 schreeven.

Slokk. Laat gy my seekker los Meester?

Bonav. Wel ja, ik heb jou goet dienstvry en huurlos te
 geeven,

Want met my te leeven

Sijdt gy niet gedwongen.

Slokk. Ben ik dan dienstvry en huurlos? Hei! fris dan op-
 gesongen,

Nu ik het Knechtschap ben ontsprongen,

Dat van elk so veracht is.

Bonav. Jagy, van my, voor so veel in mijn macht is.

Dan Jongeling uw gedacht is,

Dunkt

Dunkr my, te seer verdwaalt.

Ik ben uw Heer niet.

Slokk. Woud gy my dat diets maakken Meeſter, ſo was de kans gefaalt.

Maar eer gy uw woord thans herhaalt,

So maakt gy my immers huurlos en vry van als?

Bonav. Ja, ik laat u huurlos, niet een jaar meer verbonden, en vry van uw hals,

Dat is immers geen Wals,

Gaat vry daar 't u luſt en belieft.

Slokk. Daar dank ikje veur, mijn lieve Meeſter, die my ſo ruſtig gerieft.

So licht als een Kieſt

Mach ik nu vry op droog ſtaan.

Nu ben ik mijn eigen Heer, los en vry: hei! geen See mach my nu te hoog gaan;

Evenwel ſal ik noch overboog ſtaan,

Om u te dienen vol trouwen.

Bonav. Dat hoeft gy niet te doen, want gy ſijt in my niet gehouwen,

Dan ik heb u dienſt moogen aanschouwen,

Als gy my hulp met'er daad bracht.

Slokk. Dat's niet Baas. Maar ik bidje, datje hier wat op de ſtraat wacht.

Ik ſal uit al mijn macht

Na de Herberg ras gaan taalen

Om u al uw goed en Tas te gaan haalen,

So mach ik pas gaan dwaalen

Vry en licht over 't Veld.

Bonav. Wat wilt gy gaan haalen ſegt gy?

Wat? je Tas met geld,

Die heb ik daar ergens bekneelt

In een hoek van 't Logijs.

Bonav. Ele man houd uw ruſt, gy ſijt ſeekker niet wijs,

Laat ons na mijn advijs,

Liever ſaamen te Wijn of te Bier gaan.

Slokk.

Slokk. Daar hebje't niet Meester, dat sou mijn al te dier staan,
Ik sal flux van hier gaan,
En de Tas met geld by de bak krijgen.

Bonav. Gy bent het spoor bijster sijnman, wilt doch met
gemak swijgen,
Of gy soud strax krijgen
Leedweesen van dat feit.

Slokk. Ja, moi weer Meester, gy hebt my al vry geseid,
Ik ben met u bescheid
Telijdig wel te vreên.
Gy soud wel knap weêr aarselen, maar daar toe seg ik
neen.
Daar mee gaan ik heen,
Wilt hier een Amery, of Paternoster lang blijven. *bin.*

SE S D E T O O N E E L.

Bonavontuur (de verdoolde)

Bonav. **W** El wat Droes sou deese Keerel wel bedrijven?
Sou my 't geluk wel gerijven
Dat ik hier noch aan een buit raakte?
My dunkt, dat hy 't by sijn beste vijf sinnen uitkaakte,
Dat hy my 't geld wil haalen en self ken ik de Man niet.
Hy moet denk ik een Meester hebben, daar hy my voor
ansiet.
Dan het gaat hoe 't gaat, ik en kan niet
By die Tas met geld verkort sijn.
Brenge hy 't geld, so hy seit, aan my sal geen schort sijn;
Want hy selve port mijn,
En seit, dat ik 't sal opsteekken;
Krijg ik dan noch geld toe, so mag ik van geluk spreekkē,
Dat ik die knecht heb bekeekken,
Die my helpt aan een plonder.
Ik seg voorwaar, dit jaar is een jaar van wonder.
D' een drukt my t' onder,

Een

En d'ander wil my met geweld vangen.

Een derde heet my Meester, en wil my een Tas met
geld langen.

In't kort, 't zijn seldsaame veldsangen,

Die my hier teegen stroomen.

Het werkje staat my so nieuwljk voor, soud ik ook wel
onderweegen droomen?

Of sou alles noch wel re deegen koomen?

Dat ik in't geld quam te rammelen.

Waar of hy nu blijft, hy sou immers niet lang sammelen,

Dit sammelen maakt mijn herffens weêr verdomt.

Lijkwel sel ik hier so lang gaan wachten, tot dat hy komt.

E V E N D E T O O N E E L.

Bonavontuur (de vernoemde.) Bonavontuur (de verdoolde.)

de vern. **I**K en kan mijn Knecht immers newers be-
trachten.

Nochtans had hy geseid, dat hy my hier sou wachten,

Daarom sou ik achten,

Dat hy niet verre van dien sweeft.

Ik moet deese Man eens vraagen, of hy hem niet ge-
sien heeft.

Goeden dag goede vriend, ik sie u hier aan deese zy staan,

Heeft uwer lieden hier niet een vreemd Knecht sien ver-
by gaan?

Hy sou hier na my staan

Een poosje wachten, had hy my beloofd,

't Is so een kort baasje, met een groot hoofd.

Hy heeft sich self van my gerooft,

En ik kan hem niet weêr vinden.

de verd. Hier was 'er terstond een die gink straks daar
binnen.

Hebt gy met hem iets in uw sinnen?

Siet daar, daar komt hy recht an.

E

B. de vern.

B. *de verd.* Ja, ja, hier komt hy, dit's de selve knecht, Man.
Ik bedank u vriend voor d' aanwijing, want mijn hert
dat was'er om beklem.

ACHTSTE TOONEEL.

*Slokker. Bonavontuur (de vernoemde.) Bonavontuur
(de verdoolde.)*

Slokk. tegen **H** Ou Meester, daar is jou sakje met uw pakje,
B. de vern. met je vuile bemorbunt hemd.

Ik bidje neemt het an. En daar mee bedank ik u seer,
Dat gy my geweest hebt een sachtmoedig en goedertie-
ren Heer,

En daarom wil ik u weêr

Getrouw sijn al mijn leeven,

Alhoewel gy my van mijn driejarige huur los en vry
hebt gegeven,

Daar is niet aan bedreeven;

Gy sult het sijn en blijven de beloover.

B. de vern. Wel Slokker, hoe is 't met u, wat komt u over?
Maakt het niet groover.

Hoe, sou ik u van uw drie-jaarige dienst vry laten?

Slokk. Ja gy Meester. Of hoe na souje nu als party praaten?

Dat sou ik voor my haaten.

Maar 't is lijkwel waarachtig,

Om dat ik de weldaad sou weesen gedachtig,

Dat ik u flus so krachtig

Heb verloft, uit de handen

Van die schelmse Rabaawen, die u wouden met schandē

Als een Dief kneevelen in haar banden,

En in 't donkker gat gaan jaagen.

B. de vern. Dat's niet waar, gy deugniet, ik weet van geen
plaagen,

Rokkent gy om slaagen

Met uw vieleinig liegen?

Slokk.

lokk. 't En sijn geen loogens, die ik spreek, al wilt gy my bedriegen.

Ik sal u niet ontvliegen,
Maar wel dienen om loon.

Doch, altoos ik benje knecht niet meer, ik ben vry.

de vern. Jaje, so vry als het Kerkhof van de doon.

Ei siet doch eens hoe schoon

Weet hy op te pronkken sijn schalkke kuuren.

Ik en heb u niet gesien in twee of drie uren,

Wat segt gy dan, dat gy my van iemand hebt verloft?

lokk. Segje dan, dat ik de Hapscheers niet heb van je lijf gebost?

't Had seekker jou Heerschops hals gekost,

Had ik'er niet teegen gevloogen.

de vern. Ik segje, snoer je bakhuis, wie geeftje wat vande loogen?

Gy hebt my niemand onttoogen,

Want ik kom nu eerst by u gaan.

lokk. Holla! dan benje mijn Meester niet, sie daar, daar sie ik hem staan.

Wilt mijn gesprek in de beste vow slaan,

Ik had een onrechte veur.

de vern. Hier, seg ik, gy Rabaaut.

lokk. Ja, ja, ik gadeur.

Slokker teegen Bonavontuur (de verdoolde.)

Ygo Meester! ik was in 't getreur

Daar schier te pas gebleeven,

Want ik sag die Man voor u an, en had hem schier de Tas gegeven,

So had gy my ras gedreeven

In't Knol-land om te ploegen.

de verd. Neen, neen, ik ben so quaad niet, ik laat my licht vernoegen.

Mijn Conscientie sou wroegen,

Strafte ik u meer als gy verdiend.

Sal ik nu niet de Tas hebben?

Slokk. Ja je, en dat altemaal, maar alle ding goed vriend,

Op conditie, dat gy 't mient,

Dat gy my vry en los ontbind.

B. de verd. Ja 'k voorseekker.

B. de vern. Wel wat of deese Bok hier begint?

tegen Slok. Wel Jorden, benje bylo blind?

Wat salder uit dat spel broên?

Wel wat of deese Man met onse Tas met geld sel doen?

Of hebt gy noch een Knecht van doen,

Die 't u te vooren sal draagen?

Slokk. Gy sijt immer mijn Meester niet, dat heb ik u strax weesen vraagen.

Ho! 't wil hier seldsaam daagen.

Help Heemel! wat een wonder;

Hier sie ik twee Heeren, en elk is mijn Meester bysonder.

Den eenen kan ik onder

Den ander niet verscheyen.

Help Meesters! hoe gelijk benje malkander onderje beyen.

Ik weet niet waar ik my heen sal dreyen

Dat ik eindelijk eens kom te recht.

tegen de verd. Heb ik u, Meester, flus niet geholpen uit het gevecht?

B. de verd. Ja je?

Slokk. tegen En so ik ben uw Knecht,

de vern. So segt het in 't openbaar.

B. de vern. En benje niet dunkje?

Slokk. En komt gy niet strax uit dat Hoerhuis van daar?

B. de vern. Ja ik.

Slokk. Dat 's immer waar,

Dat ik sie voor mijn oogen.

Evenwel, ik weet niet recht wie ik mijn dienst sal be-roogen.

Dan noch moet ik 'er na poogen,

Wie hier met my Scheep is gekoomen.

B. de vern.

de vern. Ik, malle gek, hoe staaje dus.

Slokk. So moet ik u dan als mijn Heer en Meester schromen?

Het schijnen schier droomen,

Die ik hier voor mijn oopen oogen sie.

Want, ik soek mijn Meester, en ik vinder twie.

Is het dees of die?

Dat weet ik niet perfect.

tegen de verd. Ik bid u vriend, so gy met my niet en gekr?

Dat gy my doch vertrekt

Hoe gy werd geheeten.

de verd. Ik heet Bonavontuur sans Terre.

Slokk. Dan sijt gy mijn Meester, ik kan anders niet weeten.

Maar ik had my schier vermeeten

Te gaan by dien andren.

Welaan, laat ons wandren,

Nu heb ik 't recht bescheid.

tegen B. En gy goede Heer, vergeeft'et my, heb ik iers

de vern. reukkeloos tegen u geseid,

Dat's my van harten leid.

Nu, ik wenschje goeden nachr.

B. de vern. Wel Slokker, hoe is 't? hoe benje so qualijk
bedacht?

Heb ik niet de Scheeps-vracht

Van daag noch voor u betaalt?

Koomen wy niet terstond uit het Schip? of benje alree
verdwaalt?

Hoe staaje dus en maalt?

Of benje dronkken en sat?

Slokk. Koomen wy saamen reisen?

B. de vern. Ja doen wy niet? heb ik my hier niet eerst ver-
kleed, eer ik met u in de Stad trad?

Ik denk gy word dol, dat

Gy my nu wilt verlaaten.

Slokk. tegen de verd. Dat's by mijn soolen waar, ja wel maat gy
meugt gaan uwer straaten,

Ik hoor welaan sijn praaten,

Dat dit is mijn rechte origineele Heer.
 Maar in een ding verwonder ik my seer,
 Dat gy mee Bonavontuur sans Terre heet, dat doet my
 vervreemen.

B. de vern. Ja, ja slechts, kom gaan we.

Slokk. 't Is verlooren Meester, ik moet 'er al bet na ver-
 neemen.

Ik bid u noch eens Heer Bonavontuur, waar zijdy van
 daan?

B. de verd. Ho! ho! daar had ik u wonder van te verstaan;
 Want het is my seldsaam gegaan,
 En de saakken sijn my wonderlijk gevallen te vooren.
 Ik ben in 's Hertogenbos gewonnen en gehooren,
 En mijn Vader heeft my verlooren
 Toen men de Keuning onthoofde, onder 't volk, bin-
 nen de Stad van Lonnen.

Slokk. Broek Meester! sta by! 't is hier al gewonnen.

Ik hoop wy hebben gevonden

Daar wy dus veer om treên.

Deese Man lijkt de Copy authentijcq van jou, en is u
 so gelijk, al was hy uit uw aansicht gesneên,

En de waarteekens met een

Heb ik al tot de grond toe gerooken.

B. de vern. Wat segdy? heeft deese Man iemand ge-
 sprrokken,

Die van mijn Broeder weet te seggen, of hy mach on-
 der de leevende of doôn sijn?

Slokk. Neen Baas, maar dit mocht u Broeder wel self in
 persoon sijn.

O Heemel! laat het betoon sijn

Door my hier doch aangeweesen.

B. de vern. Dat mocht werentig wel. De Fortuin wil ons
 byweesen.

En dan sult gy vry weesen,

So gy dat ondervind.

Slokk. Daar over ben ik wel te moe.

Dat's

Dat's dan werk. Hoor hier eens Bonavontuur!

Bonav. (de verd.) Bonav. (de vern.) antwoorden alle bei.

Wat is 'er?

okk. Een van beide wil ik maar, ik spreek jou alle bei niet toe.

Ik weet seekker schier niet, hoe

Dat ik dit best sal kunnen klaaren.

Ben jy, of jy, of jy, of jy, of jy, of jy, of wie van jou beyen is van daag met my koomen vaaren?

de vern. Ik.

de verd. Ik niet.

okk. tegen de verd. So meen ik u dan, die my niet en kent.

de verd. Dat ben ik.

okk. Ik bid u dan, seg my eens, benje een rechtschape vent,

Wat gy voor een Heerschop bent,

Indienje my acht voor uw vriend.

de verd. Sou ik dat niet doen, gy hebt het wel dubbel aan my verdiend.

Daarom, so gy 't in 't errenst miend,

Ik sal 't u wel met Hollandse woorden in 't kort vertellen

Al schijnt mijn tong noch na 't Brabants te hellen.

Ik ben in 's Hertoozenbos gebooren, van waar mijn Vader met eenige gesellen

Van zijn Guarnisoen, na Engeland trok, toen het altemaal

Daar Cromwelde, en Parlemente tot het staal,

Dat door Koning Karels hals klonk, toe; toen Duits en Waal,

En al de weereld sag, hoe onwettig die Engelse haar wet-rige Koning hebben onthalsen durven;

Toen is mijn Vader in dat gedrang, by ongeluk, van my geswurven.

Waar over mijn lieve Vader t'huis komende, helaas! van hartseer is gesturven.

My kreeg men by de lurven,

En

En bestelde my by een rijk Koopman sonder kindren,
Die voede my heerlijk op, want het mogt hem niet
hindren,

En brogt my van gindren
Alhier in deese Steede.

Stervende, besprak hy my uit sijn goedren, gereed en
ongereede,

Een loutre erffenis, daar ik my rijklijk mee kan ge-
neeren.

Dus ben ik hier in 's Gravenhaage gekoomen, en heb
een Vrou van eeren,

En mijn Kinderkens vermeerden;

So dat ik na Engeland niet weer en taal.

B. de vern. Wat was uw Vader voor een Man?

B. de verd. Mijn Vader was een Gaskonle Waal.

Die had een Duitse Vrou, 's Hertogenbos woonachtig.

B. de vern. Is 't mogelijk? so was de mijne mee waar-
achtig.

Maar sijt gy niet gedachtig,

Hoe uw Vader sijn naam beroemde?

B. de verd. Henry, Soon van Bonavontuur sans Terre, daar
men my als na mijn Grootvader ook Bonavon-
tuur na noemde.

Of ik mijn geslacht al veel verbloemde,

Daar hebt gy den rechten sin.

Slokk. Van vreugde weet ik schier niet waar ik bin,

Miestertje seg ik, ik bevin,

Dat deese Man is uw rechte lieve Broeder.

B. de vern. O Heemel! maakt ons doch in de saakke
vroeder.

Segt my, hoe heeten uw Moeder,

Daar gy af sijt gebooren?

B. de verd. Levijnje Roemers,

B. de vern. So sijt gy mijn Broeder, waard en uitverkooren,

Daar ik na heb gaan spooren,

Over veel en verscheide perkken.

B. de verd.

B. de verd. Soud gy mijn Broër sijn?

B. de vern. Ja, na dat ik kan bemerkken

Aan al uw woorden en werkken,

Die gy voor den dag brengt.

Ei lieve seg my doch, so gy mijn vraagen' gehengt,

Of u niet en gedenkt,

Of uw Moeder en Vader

Ook meer kinderen hadden?

B. de verd. Ja, noch een Soontje, daar heb dyse allegader,

Van de Sisters en Broeders die ik heb gehad.

B. de vern. Maar dat ander Soontje, hoe groot was dat?

Was 'er ouwer als gy, of was 'er jonger van aart?

B. de verd. Neen, 't was met my op eene uure gelijk ge-
baart,

So my van mijn vrienden wierde verklaart,

Toen ik so wat begon te ouwen.

B. de vern. Maar lieve, hebt gy sijn Naam niet onthouden?

B. de verd. Ja ik ter goeder trouwen.

Maar om dat gy meent te sijn

Mijn tweeling en rechte Broër, so segt eerst tegen mijn,

Hoe uw naam is, daar sal ik het wel aan weten.

B. de vern. Mijn naam is Bonavontuur sans Terre.

B. de verd. So ben ik self ook geheeten.

Maar mijn Broeders naam was *Innocent*, daarom is dat
niet.

B. de vern. Heeten hy *Innocent*? so, so, dan hebt gy my
genoeg bedied.

Gy sijt waarachtig mijn Broeder, daar ik altoos om ge-
docht heb.

Weest dan welkom Mon Frere, daar ik so lang nage-
socht heb.

Ik ben die selve *Innocent*, uw Broeder van natuuren,

Mijn hart springt van vreugde, ik hoop het lang sal
duuren,

Om dat ik tot deeser uren

U noch persoonlijk mach besien.

F

B. de verd.

B. de verd. Maar doolje niet mijn vriend , hoe kan dat geschiên ?

Want mijn Broeder heet Innocent , en gy heet immers Bonavontuur.

B. de vern. Dat is so by gekoomen , als gy vermaande flusjes voor een vierendeel uur.

Want de tijding quam uit de Engelsche steeden !

Dat gy met onsen Vader Henry beide waart overleeden ,
Daar op deed men my , met beraad van Meuyen en Oomen ,

Daadelijk vernoemen , en men noemde my Bonavontuur , ter liefde van uw naam , om datse van de vroomen

Bonavontuur , onse Grootvader , was gekoomen ,
Dat een Man was vol eeren .

B. de verd. Dat mag wel waar weesen , nu al de merkken akkordeeren ,

Sijt gy dan mijn Broeder , sijt welkom , en komt in huis .

Slokk. Hei ! hier hebben wy de Man , nu vrees ik voor geen kruis .

Nu ga ik vry en vrant t' huis ,

En sal niet meer slaaven .

Wat segje nou Meester ? sijn wy nou niet so rijk als Graaven ?

O gelukkig Haagje , spijt de gelukkige Haaven

Van het gelukkig opgekoomen Amsterdam ,

Daar ik hier nochrans teegen mijn dank binnen quam .

Dan noch ben ik bly , dat ik de verloore buit vernam .

Nu is'er niemand rijkker .

Maar van mijn leeven sag ik noit menschen gelijkker

In de heele Weereld , dan deese twee doen .

B. de vern. Hy gelijkt my roch wel , maar na ik kan bevroên ,

My dunkt , dat ik dat fatsoen

Wel in een spiegel heb gekeekken .

Slokk. So wel hebt gy malkanderen van jongs op geleekken .

Ik heb u Minnemoër hooren spreekken ,

Dat

Dat sy u beiden

Op haar schoot, aan haar borsten, niet kon onder-
scheiden,

So denk ik dat gy heeden ook sijt gevaaren.

de vern. Ja, dat 's al over Broeder, laat nu alle beswaaren.

Wy sullen saamen vaaren

Na 's Hertogenbos, ons Vaderland,

Daar is genoeg ten besten.

de verd. Dat wil ik doen, Broeder, na uw verstand,

So mag ik met een drieling op de hand,

Noch eens met mijn vrienden bly sijn.

kk. Maargedenkt u wel Meester, gy hebt geseir, ik sou
vry sijn,

Als gy uw Broeders bysijn

Soud hebben met soekken verkreegen.

de verd. Ja, lieve Broeder, geeft hem vry van mijnent

So mach hy ter deegen

(weegen,

Ons by andere lui weeten dank.

de vern. Loop dan heen Slokker, ik geef u vry al uw lee-
ven lank.

Maar maakt eerst uw gank

Met ons naar huis te keeren.

kk. Wel aan Meester, heb dank.

Waar benje nu Roem-steekkers, met jou twee Heeren
en twee Knechten,

Die twee Bonavontuuren, met'er twee Knechts, wee-
ten wat anders uit te rechten.

Dat is recht *Dubbelen Enkkel*. Elk leek een *Dubbel Man*,

En is doch maar *Enkkel*, als men hem recht siet an.

Maar gy twee Gelijkke, daar ik my niet genoeg over
kruissen kan,

So gy niet by ekaar blijft, als de Meer en haar Veulen,

Maar weer t'soek raakt door een slag van de Meulen,

So kenje, om elkaar weer te vinnen, hier weêr voor so
een Iemand en Niemand, of *Dubbel en Enkkel*
koomen speulen.

B. de verd.

76 DUBBEL en ENKKE L.

B. de verd. Hoort toch Knaap, wat ik op u wel sou begeeren.
 Dat gy voor deese Juffrouwen en Heeren
 Sult omroepen over al,
 Dat men morgen al mijn huisraad verkoopen sal,
 Ossen en Paarden van Stal,
 Also 't is gestelt,
 Al dat ik heb, tot mijn Wijf incluis, die is mee veil om
 geld.

Ik wil terstond vertrekken, dat heb ik in mijn sinnen.
 Kom Frater, laate we ons gaan verheugen hier binnen,
 En gy Slokker sult ons daar vinnen,
 Daar gaan wy voort veur heen.

Slokk. Ik sal 't hier wel belchikken, ga jy maar deur treên,
 Maar uw goed, so ik na mijn keur meen,
 Sal niet bijster veel gelden.
 Daar men de Kleeren gaat verhoeren, daar gebeurt het
 heel selden,
 Dat het Huisraad veel waard is; maar het heeft al een
 losse bom.

Slokker roepende.

Hoort gy reine Maagden, Heeren en Kooplieden, is 'er
 iemand: die Imboel wil koopen, die kom
 Morgen ten neegen uuren, sal men hier elk goe koop
 geeven.

Daar mee sel ik de vriendjes verwachten, en mijn selven
 op de loop geeven,

Terwijl ik u allegader wensch goeden nacht.

Is het Spul wat koddig geweest, wy hebbender saamen
 om gelacht.

Elk onthou tot sijn leering, dat hy van avond heeft ge-
 hoort.

En daar ik 't al in besluit,

d'Een seg het den ander voort.

N O T A.

Fol. 61. op de 2. regel, lees, *Slokker.* Gaat weg

Fol. 63. op de 25. regel, lees, *Slokker.* Wat? &c.

